воспитания!

С негодованием — словами, процитан- тутов и филиал в Ленинграде, 555 научными горечью за родную страну, — писал ных сотрудников, многомиллионный бюдтридцать пять дет назад Владимир Ильич жет были положены в фундамент этого ве-Лении о состоянии народного просвещения ликого государственного решения. Где, в в парской России:

в учащихся 4,7%, то есть почти влятеро стране мира народ с таким доверием отноменьше!! Это значит, что около четырех сится в делу науки, так ревностно занитепятых детей и подростков в России лишено ресован в ее достижениях! Но, к сожаденародного образования!!»

Невозможно, нельзя перестать изумляться тому необозримому урожаю всенародно- ными задачами. го просвещения, который дали нашей стране всходы Великой Октябрьской социалистической революции. За три десятиучителей, и в наши дни нельзя без школы представить себе им одного мало-мальски населенного пункта - и в далекой Арктике, и в высокогорных аудах. Свыше триднати миллионов ребят — влужайтесь в эту цифру, товарищи! — сидят в нашей стране за партой только в начальной п средней школе.

В этом году в начале лета снова влилось в культурный арсенал великой державы более двухсот тысяч образованных людей, окончивших полную среднюю школу. Вто их воспитал? Кто дал им необходимые знания? Кто заслужил всеобщую нашу благодарность?

Учитель! под руководством партии советское учитольство в десятках тысяч больших и малых школ выращивает нашу смену, наделяет ее образованием, светем и знанием. и это непрерывное, все прибывающее наступление культуры так же не случайно, а неизбежно в стране социализма, как не случайна, а неизбежна темнота народных масс в странах вапитализма.

Тысячи вопросов рождает ежедневно школьная жизнь в Советском Союзе. Учители-новаторы, учители-передовики, практически пелесообразно решая эти вопросы в классе, творя ежедневно прекрасный опыт OHLIT.

В каждой школе происходит непрерывный творческий труд, совершаются новаторские эксперименты. В одиля школе, к бовью продиктованных слов было сказано сноровку и подавляя вось мир его произпримеру, классный руководитель — чело- про учителя Добролюбовым и Толстым, водственных наклонностей и дарований... вев с чутким сердцем и советским харак- Чеховым и Горьким! Наших писателей Сам пидивидуум разделяется, превращается тером — создает превосходный коллектив сближает с учителями и общее дело в автоматическое орудие данной частичной учащихся в классе, привлекая себе на коммунистического воспитапия молодежи, работы». помощь и комсомол, и пионерскую, и уче- и общая любонь к книге, к литературе. дективе своих важных позиций. Где-то в родному учителю нужную ему книгу! армии тружеников советской школы.

педагогическая наука!

пость обобщить опыт школ, научно осмыс- і страстью.

практики народного образования в СССР, пришла к выводу о необходимости основания Акапедагогических боевой и партийной, передовой науки.

научно-исследовательских

какой стране мира возможны такие мас-«Итак, детей в школьном возрасте 22%, штабы развития культуры! Где, в какой нию, Академия педагогических наук пока еще не справляется со своими ответствен-

Мы публикуем сегодня статью Ф. Вигдоровой «Равнодушие и схоластика». Вы- го завода имени Свердлова Генриха Бортзывают естественную тревогу излагаемые ковича. легия советской власти умножилось число в этой статье факты и доводы, свидетельствующие об отставании падагогической науки от запросов и опыта школ. Не слы- скорость резания до 700 метров в иннугу. шит наша общественность голоса Академии Конпческую шестерню, которую раньше педагогических наук ин в обсуждении вон- обрабатывали за 2 часа 40 минут, он росов • идейно-политического воспитания начал изготовлять в 6 минут 49 секунд. обсуждения учебников, хороших и плохих, СССР подробно обсудила опыт ленинградни во многих других дискуссиях и спорах ского стахановца. Было решено широко ту признания.

«Народное образование и народное воспитание в нашем государстве, — писал ча — история необычная, но в то же вре-Антон Семенович Макаренко. — сделалось таким количественно могучим, что и ших лией. один прецент брака в этой работе грозит нашей стране серьезными прорывами».

Между тем, ни за что не борется и никаких новых положений не выдвигает Академия педагогических наук. Кабинетное крохоборчество планирования, школобоязнь, отсутствие нажитого учительскоквазинаучное технологу. актива. пптатное. мудрствование, в сожалению, снижают в глазах учительства и всей советской общественности ценность работы академии.

Советским писателям, наженерам человеческих душ, необыкновенно дорог и времени поразмыслить над тем, что они близок благородный и скромный, почти его разум и тело. Весьма злободнению звуобобщить свой замечательный незаметный, но такой гигантский в своих конечных результатах труд учителя, педа-

Всю нашу большевистскую волю, -

районе прекрасно работает школьный ин- Больше внимания опыту практических своих». Это было правильно для парской всех направлениях и проявлять все свои на несколько зней приехал с фронта в Ле- пип. Особсино плохо работает комбинат им. спектор, «учитель учителей»; он сумел леятелей школы! «Бывает в так, что но- России, и это сейчас правильно для капи- способности — как физические, так и ду- нинград. У станка, где много лег подряд Куйбышева. избежать печальной участи-не стал за- вые пути науки и техники прокладывают талистической Америки. Но в стране социа- ховные. Труд. следовательно, из тяжелой работал отец, стояла поглощенная работой урядным собирателем сводок и донесений; иногда не общензвестные в науке люди, лизма не только руки и не мускульный обязанности должен превратиться в удо- мама. Станислав Иванович умер в год го- бумажной промышленности выступил преднет, его появление в какой-нибудь одно- а совершенно неизвестные в научном ми- труд, а сама мысль, разум рабочего стано- вольствие» («Анти-Дюринг»). комплектной, далеко заброшенной школе ре люди, простые люди, практики, нова- вятся фактором технического прогресса. поможет, научит, подбодрит, вдохновит... голосом самой истории говорил Посиф трута. шей школы на приеме в Кремле.

Акалемия педагогических наук рабо- тельно увеличить скорости резания метал- ние; труд для него удовольствие, наслажде- но сказала: Как может не расцвести в условиях такого небывалого напора практических по- тает в отрыве от живой практики народ- да. Следовательно, надо изменить форму ние богатством ума, щедростью воображетребностей и запросов подлинно передовая ного образования, держит себя вдаля от резца. Сто, двести, может, тысячу опытов ния. Четыре с лишним года тому назад, в ства, которому она должна передать все более рациональную газметрию инструмен- вершенен его станок? Да, он быстроходен, с ими работал отец; серебряные часы самом разгаре Отечественной войны, муд- завоевания передовой науки — и не по та. Резпы непаменно домались на повышен- Однако при больших скоростях заметны его тоже награда отпу, стахановну первых пярая мысль правительства и партии боль- принуждению, а добровольно, с охотой, с ных скоростях. Токарь прочитал много недостатки. Многодневный анализ отыскал тилеток. В шкатулко реликвии сына шевиков, учитывая созревшую потраб большевистским отнем и творческой книг, часами беселовал с инженером-нова- их. Начальник механического цеха одичнатиль боевых награл солгата...

По следам выступлений «Литературной газеты»

«МЫ ГОВОРИМ О ЧУТКОСТИ!»

о чуткости!», и приняла решение, направ- и медицинскими данными наблюдений ленное на упорядочение врачебно-грудовой исследований. экспертизы.

РСФСР предложено отделу ВТЭ министер- предоставлено другое, соответствующее для крошкой. ства, врачам — старшим инспекторам по обслуживания инвалидов, помещение. ВТЭ и председателям ВТЭК: прекратить повторное освидетельствование инвалидов социального обеспечения автономных ресжужчин старше 60 лет и женщин старше публик, заведующим областными, краевы-55 лет. инвалидов Отечественной войны с ми в городскими (республиканского подампутационными дефектами или стойким чинения) отделами социального обеспечепаралячом двух конечностей, инвалидов ния и врачам — старшим инспекторам по III групы, имеющих необратимые, тяжелые ВТЭ в месячный срок проверить работу ампутационные дефекты или стойкие пара- всех ВТЭК и принять необходимые меры к вичи; переосвидетельствование указанных упорядочению их деятельности и условий инвалидов производить только по заявле- работы. нию самих инвалидов в случае изменения состояния их здоровья, установленного ле-

Коллегия Министерства социального чебным учреждением; при очередных пеобеспечения РСФСР обсудила вопросы, реосвидетельствованиях принимать инвалиподнятые «Литературной газетой» 17 ап- дов без предварительного прохождения ими повышенных скоростях он «не вез», виб- из-под резпа с такой скоростью, что токарь реля ж 26 мая сего года в статьях «Мы врачебно-консультационной комиссии, от рировал. Однажды Борткевич положил руку не успевал отводить ах крючком. На по-

Коллегня приняда к сведению сообщение В целях улучшения обслуживания инва- Московского городского отдела социального бетонный фундамент глубиной 1,8 метра ды Бирюкова широко известны на заводах лидов врачебно-трудовой экспертизой при- обеспечения, что ВТЭК при поликлинике с подошной из двух рядов дубовых брусьев. Астрахани, Харькова, Иркутска, Риги, Ваказом министра социального обеспечения № 68 Москворецкого района города Москвы Фундамент засыпали гарью и торфяной силий Михайлович создал резец новой гео-

Колдегия дала указание всем министрам

Министр социального обеспечения А. СУХОВ. РСФСР



На Укравне работают 19 школ по подготовке руководящих кадров для сельсковозяйственных артелей республики. Они должны дать высококналифицированных вредседателей колхозов, заведующих фермами и бригалиров. За два года, проведенные в школе, слушатели проходят общирную программу же общеобразовательным в специальным дисциплинам. На учебных козяйствах, в животноводческих фермах и МТС слушатели проверяют свои теоретические знания. на снимке: Колхозивк В. Зеленков сдает вканиен в школе города Черновны. выпускающей в этом году 346 руководящих работников колхозов западных областей фото А. Богданова (ТАСС). Украинской ССР.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

TUTEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

No 49 (2432)

Суббота, 19 июня 1948 г.

Цена 40 коп.

Герой нашего времени

Стахановца вызвали в Москву, и мини-

Вызвали в столицу токаря ленинградско-

Борткевич повысил на токарном станке учащихся, ни в широко развернувшемся Коллегия Милистерства станкостроения вокруг злободневных проблем народного распространить передовой метод Борткевипросвещения. Опыт и имена передовиков ча на машиностроительных заводах стравашей школы не подняты Академией педа- ны, чтобы скоростниками стали все рабогогических наук на подобающую им высо- чие, занятые на холодной обработке метал-

История новаторского почина Бортковимя это история, весьма типичная для на-

заставил токарный резеп работать со скоростью экспресса.

Обыкновенный токарь двинул на несколько лет вперед технику холодной обработки металла. Эта задача была бы по плечу, принесла бы славу крупному ученому-

Что типично в истории Борткевича?

На любом каппталистическом заводе, скажем, у Форда, производительность труда растет ценою мускульного напражения рабочего. Конвейер, автоматика изматывают чат сейчас строки «Капитала» о том, что капиталистическое производство «превращает рабочего в урода, искусственно куль-Сколько нежных, благодарностью и лю- тивируя в нем одну только одностороннюю

У нас все наоборот: труд советского ра- конической шестерии — на дадони! бочего год от года становится легче, потовсегда побеждающую в жизнв. — нужно му что за него работают машины, потому повение социалистического общества,

тором Плотвиновым, с мастерами высокой С. Плотвинов получил от токаря список де-Борткевич начал успешно работать резца- выполнена. ми новой, им же найденной геометрии.

залось бы, можно было передохнуть, от шие мастера и подмастерья. Василий Ми- сти резания тысяча метров в минуту.

колхозных и совхозных посевов обслужи-

вает в этом году авиация специального

применения Гражданского воздушного фло-

Самолет занял прочное место в богатом

н разнообразном парке машин самого меха-

низированного в мире социалистического

сельского хозяйства. Правда, он не пашет

землю, не убирает урожай, но удобряет

поля, защищает посевы, фруктовые сады,

виноградники, хлопковые и свекловичные

плантации от вредителей и болезней, пред-

ставляющих огромную опасность для урэ-

жая. Потомство одной пары саранчи, по

подсчетам энтомологов, поедает в течение

лета столько различных растений, сколько

две взрослые овцы, а потомство каждой

пары луговых мотыльков уничтожает такое

количество зеленой массы, которого хвати-

Благодаря применению авиации, СССР

«Обновленная земля».

жай, не менее миллиарда золотых рублей шади посевов.

машины.

та СССР.

Вит. ВАСИЛЕВСКИЙ

экспериментов и опытов перейти и повседневной, высокопроизводительной работе. Ну, и заработки бы возросли... Но это только казалось! Недаром 26-летний токарь Борткевич в свободное время пишет стихи:

Люблю, когда станок, вращаясь, Мне песню звонкую поет. Люблю, когда, с резца срываясь, Стальная стружка конус жжет.

Энгельс писал, что в капиталистическом мпре происходит неуклонное «измельчание» человека. Социализм пробудил таланты нащего великого народа, партия большевиков крепко закалила характеры советских дюдей. Когда я видел Борткевича за работой. Необычно здесь уже то, что Борткевич беседовал с ним, то меня, как, впрочем, любого его собеседника, пленили неутомимость стахановиа, пепкость его мысли страсть, любознательность. Он много испытал неудач, он добился высоких побел, славы, но успокоение не коснулось его сердца.

Был сфотографирован по секундам рабо-

чий день токаря. «Ни одного лишнего движения — вот задача», — говорил Борткович. Раньше все детали — и обработанные и необработанные - лежали на полу: надо было нагибаться, искать... Борткевич поставил у станка две тумбочки: обработанные детали он кладет отдельно от заготовок. Раньше токари складывали резцы в шкафу по конфигурации: подрезные, а рядом - проходные, расточные и прочие. Борткевич разложил инструмент комплексно: иля изготовления конической шестерии нужны резцы расточный, потрезной, резьбовой и канавочный. Вот эти-то резны токарь положил вместе. в отной ячейке, с указанием номера детали. Руку протяви, и весь инструмент для обработки

Классики марксизма презвизели возник-

квалификации Соколовым, Ардовым. Ар- фектов станка, Борткевич просид произве- Варнувшись с берегов сеньевым. Галочкиным, которыми гордится сти затяжку мотора, отбалансировать его Генрих написал: Выборгская сторона. Он сделал несколько шкив, отшлифовать кулачки патрова, отэскизов, произвел технологические расче- регулировать подшинники, вывести зазоры ты. После долгих практических изысканий шпинделя. Просьба стахановца была вскоре

Возникло новое препятствие. Ворока не-Вдруг перестал слушаться станов. При репутанных стальных стружев вылетали в бался. Надо было укрепить фундамент имени Сталина Бирюков. В Ленинграде Вастанка. По просьбе и по расчету Бортке- силий Михайлович Бирюков — человек вича для его станка был построен новый знаменитый. Да что в Ленинграде! Резрость в 220 метров, а практически изо оно охватывало сотии стахановиев. Борт- прочные сплавы для резпов.

гранному мирному применению советской применения Главного управления граждан- этого опасного вредителя было израсходо-

авиации, что нас не удивляет использова- ского воздушного флота тов. М. Тютюнник вано 218 миллионов рублей, затрачено 30,7

вредителями, мы сэкономим примерно два

миллиона рабочих дней. Самолсты избав-

ляют колхозинков от чрезвычайно трудоем-

Огромным преимуществом самолета

высокая производительность и эффектив-

ность. - заявил далее тов. Тютюнник. -

При массовом размножении вредителей это

при появлении первой пары листков вместе

со всходами свеклы появляется и жучок,

На истребление долгоносика прежде вы-

перед наземными средствами является

Пять с половиной миллионов гектаров тивность использования самолетов в сель-

ло бы на прокорм трех коров в теченче зимовавший в земле. Долгоносик с жад-

года. Дореволюционная Россия ежегодно ностью набрасывается на растения и в два-

теряла из-за вредителей, ножирающих уро- три дня может опустошить огромные пло-

почти совершенно избавился от этих колос- ходило все трудоспособное население кол-

сальных потерь, которые продолжают оста- хозов, отрываясь в самое горячее время от

ваться бичом сельского хозяйства в США. весенних полевых работ. Но разве можно

«Потери Соединенных Штатсв за последние успеть уничтожить долгоносика в течение

десять лет, причиненные насекомыми, не нескольких дней на миллионах гектаров?

считая косвенного вреда, также немаловаж- Конные и тракторные опрыскиватели ока-

ного, оцениваются в семь миллиардов дол- зались слишком медлительными. В 1940

ском хозяйстве,

ких полевых работ.

ние самолета как сельскохозяйственной в беседе с корреспондентом «Литератур- миллиона человеко-дней, 712 тысяч коне-

ной газеты» подчеркнул высокую эффек- дней, и все-таки долгоносик нанес повреж-

— В этом году, — сказал он, — только щим посевы хлопка, долго велась вруч-

на таких авнаработах, как подкормка по- ную. На обработку одной тысячи гектаров

севов и борьба с сельскохозяйственными затрачивалось 3545 человекс-дней, я тем не

преимущество имеет решающее значение. женера, дает подкормка с самолета озимых

Так, сахарная свекла поедается долгоноси- хлебов, риса и льна. При этом не только

ком сразу же после того, как она взойдет: сокращаются затраты рабочей силы, но и

дения посевам.

хайлович предложил конструкцию универсального стружколомателя, который накладывается на резец и дробит стружку. Он сам сделал первую партию стружколоматедей. Токари-скоростники завода имени Сталина испытали его приспособление. Результаты были блестящими.

высил скорость резания до 700 метров

как многие прославленные ленинградские стахановцы, соединили в себе то, что нинесоединими в капиталистической стране: «два класса труда», как писал Маркс. — физический и интеллектуальный. Ведь, в оамом деле, в работе Борткевича гармонично слиты физический тру, рабочего и техническое творчество интеллигента. Если бы какой-либо инженер пришел на завод имени Свердлова с предложением повысить скорости резания, с эскизами вовых резцов, с проектом нового фундамента для станка, а Борткевич только проводия бы в цехе опыты, то это было бы вполне нормальным. Так работают многие инженеры и многие рабочие. Это была бы очень плодотворная дружба интеллигента и токаря. Но Борткевич сам осуществия свою новаторскую идею, он работал и как интеллигент и как рабочий; мысль изобрета-

теля им же была претворена в практику. — Смелая идея, — сказал о почино Борткевича доктор технических наук профессор А. П. Соколовский. Доцент Политехнического института А. Н. Оглоблин, ознакомившись с методом Борткевича, заявил: - Надо переделать главу моего учеб-

ражены героические традиции ленинград- министра целлюлозной и бумажной процев. Отец Борткевича — Станислав Ива- мышленности СССР тов. Извеков сообщил. отношений с завучем, решает так, что и направить на то, чтобы выполнить тре- что непрерынно возрастает механизация «производительный труд, вместо того чтобы нович, мастер завода вмени Сверднова, был что, хотя предприятия бумажной промышсам он, директор, не превращается в зав- бование народа: дать советской школе пе- трудовиких и подсобных работ. Великий быть средством порабощения, сделался бы славен на Выборгской стороне. Сын пошел денности и выполняют планы, некоторые коза, и завуч не теряет в учительском кол- редовую педагогическую науку, дать на русский словолюбен Даль писал, что ра- средством освобождения, предоставляя каж- по пути отна, учился в фабзавуче, рабо- из них не дают еще нужного ассортимента бочие - люди, «живущие трудами рук дой личности возможность развивать во тал на заводе. В сорок втором году Генрих и не достигли требуемого качества продукдолной блокады. Мать стала токарем.

И здесь же заветная тетрацка стихов.

Я встал к станку, нажал рычаг мотора, Раздался шум, уж слышанный не раз. Но в этот мяг он был совсем особый, Как будто танку дал я полный газ...

В Ленинграде прошла научная конфеговорим о чуткости» и «Мы вновь говорим раничиваясь заключением лечащего врача на суппорт станка. Станок дрожал, коле- мощь Борткевичу пришел токарь завода ренция по скоростным методам холодной ли 500 делегатов — анженеров, дручных работников, стахановиев Ленинграда, Москвы, Киева, Риги, Таланна. Было установлено, что повсеместное внедрение скоростного резания даст стране ежегодную экономию в 700 миллионов рублей. Кон-Теперь Борткевич увеличил скорость ре- станке. На заводе ямени Сталина тоже на- ференция обсудила практические вопросы зания до 240-250 метров в минуту. До- чинали заниматься повышением скоростей внедрения скоростных методов. Решили, стижение было первостепенное: ведь вес- резания. Движение за большие скорести что теперь надо создавать белее быстроной этого года еще пределом считали ско- было мощным, широким, многоветвистым; ходные, мощные станки, новые твердые, сукон, произведимых фабрикой им. Тель-

> иня в день работали на скорости до ста кевич нашел то, что искали многие тока- Тем временем на заводе имени Жданова менают повышать скорости машин и увеметров: скорость крестьянской телеги. Ка- ри; он достиг того, к чему стремились луч- молодой токарь Афанасьев добился скоро-

Теперь Борткевич уверенис, спокойно по-

Такие смелые новаторы, как Борткевич,

ника, где я писал о скоростной обработке. Интеллигент у станка стал для обычным явлением. Характерно, что газетный фотограф снял Генриха Борткевича в цехе и дома, за письменным столом, когда стахановен готовил чертежи к книге об опыте своей работы.

История почина Борткевича еще и ле- других фабрик. нинградская история, потому что в ней от-

Предсказанное стало у нас обыденной Когда страна узнала о победе Борткеви- — Число передовиков пятилетки растет

— Весь в отпа!

Борьба с паутинным клешиком, поражаю

менее урожай полностью спасти не удава-

лось. По данным Всесоюзного института

защиты растений, страна ежегодно теряла

свыше 26 тысяч тони хлопка-сырца. В ре-

зультате применения авиации эти потери

значительно снижены, а трудовые затраты

на борьбу с паутинным клещиком сокра-

повышается урожай. Как сообщают, напри-

мер. из совхоза «Красная Армия» Полтав-

ской области, в 1947 году при подкормке

озимой пшеницы вручную там собрали по

23 центнера с гектара, а на 320 гектарах.

более равномерно разбрасывающих удобре-

ния, урожай составил 32 центнера с гек-

Большой эффект, по словам старшего ин-

щаются почти в двадцать раз.

ЛЕТАЮЩАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯИСТВЕННАЯ МАШИНА Мы уже настолько привыкли к много- | Старший инженер авнации специального | небольших масштабах, на уничтожение

В Москво закончился пленум правления

Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний, обсудивший состояние работы общества в 1948 году. Открывая заседание, председатель правления академия С. И. Вавилов отметил. что, несмотря на быстрый рост общества, сделано еще чрезвычайно мало для распространения его деятельности в глубь страны - в районы, колхозы, на предприя-

Выступивший зятем заместитель председателя правления академик М. Б. Митин щил, что за пять месяцев этого года лекторы прочитали 15580 лекций на социально-экономические, естественно-исторические, литературные и другие темы. Эти лекции прослушало около 3 миллионов

С содокладами выступили заместитель председателя правления общества Украниской ССР профессор В. П. Комиссаренко Ленинградского отделения

других городов поделились опытом рабо-В Законе о пятилетнем плане сказано: ты и отметили, что об'ем лекционной деятельности все еще не отвечает возросшим

ларов». — пишет А. Гарвуд в своей книге году, когда авиация применялась для борь- тов. Тютюник, — что нам предстоит уве- к дальнейшему улучшению работы общебы со свекловичным долгоносиком еще в личить об'ем наших работ почти в два раза. ства



географические широты. Геодевистам же, астрономам, географам для своей работы пужны абсолютно точные дажные

Специальная служба, свабжающая сопыми даннымя о колебаниях географи-Васильения Романсван, начавшей свою работу в Пулкове сорок лет навад. В результате своих наблюдений она ваписала ряд научных работ.

НА СНИМКЕ: С. В. Романская у зекит-

Фото А. Бродского (ТАСС).

Больше бумаги стране!

Совещание стахановцев 17 предприятий

(По телеграфу от спец правдинск. корреспондентов «Литературной газоты»). В большом зале Дома культуры Балахиниского комбината открылось совещание стахановцев семнаццати предприятий бумажной промышленности. В Правдинск прибыли представители Камского, Вишерского. Балахнинского, Ингурского, Сокольского комбинатов, Ташкентской, Сибирской к

Во вступительном слове заместитель

С докладом о стахановском движении и селатель ЦК профсоюза тов. Кузнецов.

означает празіник для учителя — этот торы дела», — с великой мудростью, средством повышения производительности жизнью. Борткевич, как и любой стахано- ча, когда профессора дивились, готовили из месяца в месяца в месяца, — сказал тов. Кузневец, неутомим в своих поноках оттого, что новые главы для своих учебников, когда цов. — В послевоенные годы армия ста-Тысячи вопросов возникают повседневно у Виссарнопович Сталии работникам выс- Идея Борткевича в том, что при суще- сознательная, приносящая пользу Родине ехали делегации с других заводов, когда хановцев-бумажников выросла на 10 тыствующей геометрии резпа нельзя значи- работа дает ему благородное удовлетворе- пришла телеграмма министра, мать спокой- сяч человек и в настоящее время на наших предприятиях их свыше 27 тысяч. По почину брига пра-сеточника Камского ком-В комнате Генриха Борткевича на бината тов. Шестопалова, началось движешколы, еще не служит нуждам учитель- провел Борткевич задумался: а так ли уж со- полочке хранятся штанген и мукрометр- ние за создание стахановских смен. Новаторы производства помогают предприятили переходить на бездотационную работу.

С итогами нятимесячной работы предприятий ознакомил совещание начальнив главного управления, об'единяющего предприятия восточных районов, тов. Вейнов. Эти предприятия дают 69 процентов всей тазетной бумаги и 70 процентов нечатной. Пятимесячный план лосрочно выполнили 15 предприятий. Сорвано выполнение плана на двух фабриках-«Красный курсант» и Михайловской. Плохо работают пеллюлозные заводы Ингурского и Буйбышевского комбинатов.

После доклада начался обман опытом работы стахановцев. Сеточники: тов. Тюмин (Браснокамск), тов. Кошелев (Правдинск). тов. Сысоев (Ташкент), тов. Гродобоев (Сибирь), тов. Чкадуа (Ингурский комбинат), тов. Никишичев («Сокол»), тов. Митраков (Вишера) рассказали о методах

На совещании было отмечено плохое качество сеток, вырабатываемых заводом, где директором тов. Фомин, и сущильных мана в Ленинграде. Плохие сетки и сукна личить выпуск бучаги, вызывают огромные простои и работу на колостом колу. А. БЕЗЫМЕНСКИЙ м. Амшинский

ПРОПАГАНДА НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

оделал доклад о выполнении решений с'езда Всесоюзного общества. Он сооб-

и заместитель председателя правления где подкормка производилась с самолетов, Ю. И. Полянский. Представители Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Казани, Свердловска и

«Развить массовое использование авиации специального применения по борьбе с врезапросам широких слоев населения. дителями сельского и лесного хозяйства...» По отчетному докладу пленум принял — Это означает, — сказал в заключение развернутое постановление, направленное

Равнодушие и схоластика

Академия педагогических наук не интересуется школой

На севере, в далеком становище, тде прежде и не слыхивали о грамоте, и в горном ауде, и в глухом уральском селе -повсюду, в больших городах и не намеченных на карте селениях, учатся наши дети.

В сибирском селе Отепаниха учит ребят старая учительница Мария Васильевна Добромыслова, в далекой Хакассии сорок лет преподает Федор Васильевич Коноплев, в украинском селе Обтово Мария давности. Кирилловна Иваницкая за шестьдесят лет работы не оставила на второй год ни одного ученява. Сколько за этим упорного труда, сколько подлинной любви и творчества, сколько всканий! Труд учителя это чудесная, умная работа, требующая громадных душевных сил, зоркости, проинкножения, и мпогие, многие дюди, посвятившие себя этому святому труду, работают горячо, самозабвенно, поистине вкладывают в свое дело всю душу, подчас даже не подозревая, что они открывают новые, еще не изведанные пути в воспитания, обучении и познании ребенка.

як поделиться друг с другом корошей учителю. мыслью, новой удачей, надо, чтобы открымосквичу узнать в том интересном и важ- характера». пом, чего достиг учитель в Сибири? Ето взучает их опыт и на его основе подскавывает всему советскому учительству новые пути, новые методы работы?

Естественно, обращаещься мыслыю Академии педагогических паук: вот кто волжен по врупицам собирать драгоценвый опыт, отыскивать его повсюду, потому что повсюду работают учителя виженеры детских душ, - обобщать этот опыт и открывать новые перепективы школе, педагогу.

Академия педагогических наук была организована более четырех лет назад. Для того чтобы она могла широко развернуть свою деятельность, ей была придана сеть институтов: институты теории и истории педагогики, методов обучения, психологии, дефектологии, художественного воспитания п т. д. Всего 7 институтов с многочисленной — в 555 человек — армией научных работников.

Основание академии стало радостным, значительным событием. Создание специвльной Академин педагогических наук снова подчеркнуло: в нашей стране все должно быть сделано во ния ребенка, будущего человека, для того, чтобы он рос достойным тружеником и подлинным водчим коммунистического Завтра. Во имя этого должна неустанно творчески работать и советская педагогическая мысль.

Не сразу могли выйти в свет первые труды академии: каждая область наука требует кропотливого, углубленного исследования. Но теперь можно подвести первые итоги.

В списке монографий, изданных Академисй педагогических наук, 15 кинг. Среди них: «Возвращение осленших «Почное зрение», «Парта», «Восстановление движения». Слов нет, все важные темы. Мпогие из названных работ по-настоящему короши и интересны. И однако этот перечень вызывает тревожное чувство. Вадь вели прислушаться к тому, о чем говорят педагоги, что ях волнует, то

Как вости идейно-политическое воспитание учащихся? Как воспитывать сознательную дисциплину? Характер? Как развивать материалистическое мировозарение Как воспитывать патриотизм, питернационализм? Как создать правильную, тесную Об'яснение этому печальному положению связь и взаимную помощь семьи в школы? Как строить внешкольную работу? должен работать классный воспитатель? И еме десятки подобных вопросов волнуют учительство. Ни одна из этих крупных педагогических проблем за четыре года не решена в стенах Академии педагогических

Чувство недоумения усиливается, когда знакомищься с издаваемой академией педагогической библиотекой учителя. 33 книжки — об устном счете, о том, как повторять курс физики в 10 классе, как преподавать рисование, хоровое Опять-таки, темы нужные, они принесли учителю несомпенную пользу, но разве могут они заменить книги по теории педа-TOTHER?

Среди 33 книг только одна посвящена **госпитательной проблеме** — кимга 9. **И**. ческим положением в этой книге следуют работкой отдельных тем и проблем.

НЕОТЕКТОНИКА

Учение о новейших

движениях земной коры

лись материки, какие силы управляют

жизнью нашей планеты? Эти вопросы

незапамятных времен интересуют людей.

Когла и как возникли океаны, образова-

Исследуя данные геологической с'ем-

ки Кавказского хребта, ученые пришли к

заключению, что в этом районе сейчас

происходит неравномерное поднятие всей

Ф. ВИГДОРОВА

доказательства, но среди этих тельств нет самого убедительного: «Н видел», «мой опыт ине подсказывает». каждым положением следуют питаты журналов и газет, иной раз десятилетией

Непосредственное наблюдение - что ножет быть дороже для ученого, для исследователя в любой области? Того, что видишь и слышишь сам, недьзя заменить ничем. Посещать и описывать уроки - это, конечно, еще не научное исследование. это диць далекие подступы к нему. когда и этого не делают, когда все берется из третьих рук, из чужих статей, по- заграченными на него временем и средстванаслышке, тогда уже просто не приходится говорить о научном исследовании: всякая теоретическая работа, созданная на такой основе, останется схоластической, мертворожденной, и она ничего не даст то- ся практикой — опытом жизни и школы.

тие одного обогащало всех. Не каким об- ки подготовлена в печати работа члена- не школе. Надо, чтобы актив учителей при разом учителю в Сибири узнать, что де- корреспондента Академии педагогических дается в московской школе? Как педагогу- наук Н. А. Рудика «Воспитание воли п

> «...В деле воспитания воли, — читаем мы в этой рукописи, - мы должны всемерно добиваться интенсивного протекания связанных с волевыми действиями представлений во всех их связях и взаимоотусловием воли».

«При всей своей обусловленности, читаем далее, - биологическими особенностями организма, проявления темперамента допускают в значительной степени возможность сознательного контроля, что и позволяет развивать их в должном направ- банова и услышали чудовищеми ответ:

Как «добиваться»? Как «развить в должном направлении»? Ответа нет. Рукошись полна словесной шелухи, сухих рассуждений. В них нет ни школы, вы детей нет запитересованного, увлеченного своим делом автора, нет души. Это колодизи, сугубо кабинетная работа.

Вопросы внешкольного воспитания, плонерской и комсомольской работы все еще остаются пасынками для Академии педагогических наук. К началу 1945 года в Институте истории и теории педагогики выкристаллизовалось пять тем, посвященных пионерской и комсомольской работе в районе, но до сих пор еще на один из запланированных трудов не увидел света! А те работы, которые подготовлены к печати, в точности повторяют нелостатки, присущие книге Э. И. Моносзона: факты, взятые из третьих рук, и цитаты, цетаты... и та же категория долженствования: «надо»,

«необходимо», «важно», — а как сделать,

чтобы было как надо? Да, конечно, готовых рецептов в деле воспитания не может и не должно быть. Но почему же замечательный советский петрудовой жизна», «Глаз и его работа», дагог А. С. Макаренко не боялся во многих случаях говорить свое твердое «да» и «нет», что-то решительно утверждать, что-то отвергать? Почему он не считал будто практическим советом в деле воспитаныя можно унизить педагогическую науку? Макаренко говория, что вельзя наше учительство держать на постной пище касам собою сложится совсем другой список. бинетных, абстрактных рассуждений. Кипги по педагогике должны отражать жизнь школы — живую, горячую, быющую ключом. Но то, что вышло в свет из недр Академин педагогических наук, оказалось именно такой постной, нес'егобной пищей. одно: педагогическая теория страшно дале-

> В «Литературной газете» (№ 48 1948 г.) практический работник-школьный инспектор И. А. Помдин-говорит о том, что Академия педагогических наукэто келейное учреждение, отстоящее от школы дальше, чем от Северного полюса. Это справедливый упрек. Перед нами илан работы академии на 1948 год. В этом пла- ниями протопона Аввакума! В этом тоже не нет крупных носледований, которые двигали бы вперед советскую цедагогическую науку; многие темы надуманны и несущественны, лишены жизненного, практического значения.

ка от школы, от учителя, от детей.

красноречивее слов. Вот что говорят деятельности Академии педагогических наук некоторые пифры: из 72 деяствитель-Моносзона «Воспитацие сознательной дис- ных членов и членов-корреспондентов пиплины учащихся». За каждым теорети- только 41 по плану 1948 года занят раз-

Теперь становится понятным, почему

Особый интерес представляет работа

профессора В. В. Белоусова, установив-

шего общие законы колебательных дви-

жений земной коры в нарисовавшего кар-

тину этих процессов в прошлом и насто-

старая дербентская каменоломия погрузи-

лась на дно Каспийского моря.

За 4 года член академии проф. А. Я. Хинчин написал 2 печатных листа «(формализме в преподавании математики» в подготовил още одну работу в 3 нечатных листа, Старший научный сотрудник Института теории и истории недагогики В. К. Бо. бровичкова за 4 года написала две работы, об'ем которых составляет три с полозиней печатных листа.

Мягко, очень мягко говоря, этого мало. Слишком дорого обходится государству каждая строчка этих научных трудов, слишком скупо производятся на свет эти строчки. Конечно, научные труды намеряются не килограммами исписанной бумаги, в все же значение темы. Удельный всс анижки или статьи должен находиться каком-то пропорциональном соответствии ми. Ведь бюджет Акалемии педагогических наук в отном лишь 1947 году составил на много, ни мало — 36 миллионов рублей!

Педагогическая наука должна проверять-A надо, чтобы они знали это, чтобы мог- му, ради кого написана, — ничего не даст В основе работы каждого из полутысячи сотрудников академии должен лежать глу-Институтом истории и теории педагоги- бокий и всесторонний учет того, что нужакадемии всчислялся не единицами, а тысячами. Нельзя, нелопустимо, чтобы дучшие учителя, практические работшики оставались в стороне от науки, чтобы она не интересовалась ими, не слышала настойчивого голоса жизни.

Тысячи ребят учатся в ФЗО и ремесленных училищах. Работа с этими детьми треношениях, т. к. это является необходимым бует новых форм, потому что в таких учебных заведаниях условия не те, что в обычной средней школе. Заинтересовалась ли Академия педагогических наук этой темой? Нет. «Почему?» — спросили мы в Институте теории и истории педагогики секретаря партийной организации тов. Ши-

- Это не по нашему веломству.

Каким каппелярским скоросинвателем вместо живой человеческой души надо обладать, чтобы произнести такое! Спранивается, к какому же ведомству относятся ребята из трудовых резервов? Что же они, пе дети? О развитии, о восинтании, о будущем всех советоких детей обязаны думать и заботиться в педагогическом «ведомстве».

Другая проблема: раздельное обучение. Песчетное множество вопросов возникает в связи с этим у учителей.

И вот люди ищут, пробуют, нередко ошибаются. А какие ответы, какую помощь могут они найти в серии библиотеки учителя или в журнале «Советская педа-(огика»? Ничего, решительно ничего!

Еще насущный вопрос: вот уже сколько лет в советской школе проводятся экзамены, в частности серьезные, ответственные экзамены на аттестат зрелости. Как нужно их строить, как готовить к ним спорного. А с другой стороны, опыт накоплен богатый и интереспый. Почему он до сих пор не обобщем?

-эд каналетирансотони и кантилодом. только однажды упоминается имя А. С. Макаренко, да и то в связи с изданием его собственных сочинений. Во всей Академин из 555 ее сотрудников только один человек занемается наследнем этого замечательного педагога — его вдова Галина Стахиевна Макаренко. Никто не разрабатывает начатого им, кикто не пытается уясинть, что именно устарело его наследии, как связанное с определенным историческим втаном, и что продолжает жить сегодня, никто не осмысливает его великолепной работы и талантинвых прозрений в свете тех новых задач. которые ежедневно, ежечасно ставит перед сом: педагогикой школа. Наследство вамечательного советского педагога отнесли из сегодняшней жизни в историю педагогики, несмотря на то, что Макаренко живет и в нани дни боевой, страстной жизнью. А его изучают наряду с педагогическими воззревыразвлась оторванность Академии недагогических наук от жизни.

Почему Академия педагогических наук ничего не создала за четыре года? Почему она превратилась в стороннего, холодного ственных участников и творцов школьной дит.

Академии педагогических наук, от ее пре- охранения РСФСР. зидента И. А. Канрова ответа на этот во-

128 тысяч молодых специалистов, оканчивающих в этом году высшие

учебные заведения стравы (на 48 тысачи человек больше, чем в прошлом голу), пополнят кадры промышленности, сельского козяйства, органов просвещения и вдравоохранения. Почетное место среди них займут будущие учителя сельских школ. НА СНИМКЕ: Выпускинки-отличник Ардижанского учительского института Узбекской ССР (слева направо): А. Ганиев, С. Михманова, Ф. Темиров, Х. Мусаева, М. Ташходжаева. Но окончании института они будут работать в кинлакая своей республики. Фото С. Безносова (ТАСС).

л. пасынков

ФЕЛЬЕТОН

В поисках здоровья

и хворый, исхудалый — сидели в уют- по набирайте Матова. вой комнате в Серебряном переулке и пили чай (с мандариновым джемом). Бессдовали они о том, что неожиданная концовка всегда укращает любое произведение литературы; они сощлись на одном - концовку надо приуготовить уже тогла, когда автор впервые окунул перо в чернила.

Коснужись басенных концовов Крылова, Лиитриева и Хемницера, не обощли вниманием манеру О'Генри и осудили его за наш коммерческий директор тов. Хайкин, механические эффекты.

здоровый литератор. -- Надоел разговор? Хайкина... - О, что вы! По вот беда, как только увлекусь интересной беседой, шея дергается, затылок наливает тяжестью.

Здоровый покачал головой: вам предложит Д'Арсонваль на шейные

позвонки в шейные узлы. Знаменятый невропатолог согласился насчет позвонков и узлов и прописал Д'Арсонваль.

ворил он, — должны себя освежать дома за письменным столом. Приобретите ручной аппаратнико - и дело в пляпе.

бинетом, куда литератора направил невро- сите Эдлиса. патолог, подумал вслух: У вего, мол, свой

наклевывавшийся уникум, увы, сломался. где и узнал, что тов. Эдлис отбыл. Зав. кабинетом посоветовал:

— Толкнитесь по таль. В плане Академии педагогических СССР и РСФСР. Запаситесь солидной бунаук, который занимает 103 страницы, магой вашего учреждения. Ведь Д'Арсонваль — не ларчик, который престо открывается и просто дается в руки...

Машинистка отпечатала бумажку обращение в Министерство здравоохраневия СССР, куда антератор предварительно

— Вас слушает министерство, — любезно ответил женский голос. -- Само министерство аппаратурой не занимается, ею запимается Главное управление медипинской промышленности. Звоните вогрузинский. 5. номер

Главное управление медицинской промышленности отозвалось мужским голо-

— Л'Арсонваль? Понятия не имею! Удивляетесь, что я не осведомлен? Я еще многого не знаю! Позвоните к заместитеяю министра. Он с вами поговорит, а я выдумывать не стану. Ах, уже говорили с секретаршей зама? Звоните тогла к начальнику технического отдела тов. Хейфену! Запишите телефон ...

прямо в Мединструментсбыт, - доброжелательно сказал тов. Хейфец. — Запишите телефон тов. Эдлиса. Вполне возможно. Как известно, пифры шной раз бывают наблюдателя и далеко отстала от непосред- что он для вас кое-что любезно в выде-

> Тем временем литератор позвония в Советская школа и учительство ждуг от управление делами Министерства здраво-Секретарша обилелась:

- Разве об этих машинках звонят министру? Позвоните в главк министерства — Росглавиедснаб, Запишите теле-

- Какой же ны вам дани аппарат.прозвучал ехилный вопрос из Росглавмедтину этих движений. По его схеме, но- копаемых, их надо принимать в расчет при Занишите-ка немер телефона и прямо звоните в Медоборудование,

- А в Медоборудовании знают

— Да вы понимаете, что спрашиваете? Ведь там все оборудование, все медицияские аппараты, там и мышь не пробежит сти зарубежные страны. В разработке этой мимо Л'Арсонваля, Кстати, там, на Коловажной проблемы участвуют различные бовском персулке, толковейший работник - товарищ Ордов, человек огромной практики. Прямо стучитесь к нему.

ный, исполнительный мужской голос: Говорит пачальник отдела физиоап-

профессоров Н. И. Николаева. И. С. Шу- паратуры Орлов. Ах, вы о Л'Арсонвале? Но как ни велики достижения наших кина и В. В. Ламакина, организовала все- Сейчас, в данную минуту, в Москве ипученых, многие важные проблемы, связан- союзное совещание, посвященное изучению коим образом ил в одном месте не приобретете. Нет в продаже! Эти аппараты фондированные и в виду острого недостатка в магазины не поступают. Был бы избыток. - совсем иной разговор, а то нету! - Помолчав, тов. Орлов душевно ска-Как они попали туда? Быть может, когда- В. Н. Сукачев, В. А. Обручев, А. Н. За- зал: - Все фонды на второй квартал выто индонезийские острова и австралийский варицкий, проф. Н. Н. Зубов, проф. В. А. делены целиком по республикам и обла- рый литератор говорил здоровому: материк были соединены сушей, поэднее Варсанофьева и другие. Было васлушано стям. -- единственная ваша натежда на

Іва литератора — нышущий здоровьем, ся чутко, в особенности-при наряде. Пря-

Секретарша товариша Матова участииво попросила рассказать подробнее - хотя что сще подробнее можно поведать о машинке Д'Арсонваль? — и спросила:

- А наряд у вас есть?

- Есть бумажка.

— Бумажка бумажке — розны! Полагаю, такое дело может разрешить только Звоните без стеснения. Он человек отзыв-- Что ж вы морщитесь? - осведомился чивый. Вот номер телефона. Набирайте

Коммерческий директор отнесся сочувственно, но сам, к сожалению, помочь не мог. зато посоветовал:

— Вы знаете, как набирают товарища — Инервация сосудов мозга! Посоже- Крючкову? Она у нас заведующая сбытом туйтесь с невропатологом. Несомненно, оп заводской аппаратуры. Вот вам телефон, наберите Крючкову и действуйте вообще

- ... Никопи образом и совершенно не так! - холодно отпарировала тов. Крючкова и учительно прибавила: - Гле же — Вы, люди умственного труда, — го- видано, чтобы производство продавало свое производство? Попытайтесь купять через Мединструментсбыт, Обратитесь к конторе. Ей слаем анпараты, и контора реали-Заведующий физиотерапевтическим ка- зует по разнарядкам. Звоните и прямо про-

Тов. Л. И. Эллис совершенно демокрааппарат, но дать на длительное время не тически обещал быстро оформить бумажможет. Эти вещи так редки!! Кажется, та- ку, - приходите коть сейчас. И литераучащихся? Тут еще много нерешенного, ким уникумом обладает его товарищ-врач. тор немедленно устремился на Кривоко-На другой день литератор узнад, что ленный переулок, в Мединструментобыт, «Литературной газеты» и наглядно проде-

В узкой комнате, украшенной медаппаминистерствам ратурой, за столом сидел зам, директора тов. Вайнштейн. В документу, украшенному фирменным знаком и многогранной лиловой печатью, зам. директора отнесся, одобрено техническим советом. правда, с солидной хмуростью, но и с достаточной свисколительностью. С минуту он думал. С минуту ёкало сердце посетителя, точно сердна коснулся электрол Л'Арсонваля. Затем зам. директора позвоным, справился о валичии аппаратов, скупо поводил в воздухе карандациом и все же, поборов скаредность, начертал в углу документа:

«Магазин № 1, тов. Генделеву, Прошу отпустить».

Итак, спасительная бумажка подписана, н белный проситель, держа документ руке и поминутно взглядывая на него, как взглядывает ребенов на пряняв, поснешил в магазиц.

В магазине «Медицинское оборудование» на Валовой улице он подошел к полкам, над которыми внушительно сняли золотые «Промзернопроекта», буквы «Демонстрационный отдел».

На литератора сверкнува степлом элек-- Лумаю, вам лучше всего звонить гродов шеренга ящиков, - машинка Д'Арсонваль «120, 220». Паспорт сообщая, что машинка выпущена в свет в Москве. Главвиструментом, завојом электромелицинской авиаратуры «ЗМА».

> Голова закружилась, ноги подогнулись. Литератор модитвенно взглянул на про-- Бумажку спустить прямо через ми-

нистерство СССР? Или еще прямее - че-

рез министерство РСФСР? — Если покущаете за наличные, сказала продавщица, - платите в кассу.

Простотой и бедностью ответа литератор, обладавший вкусом, был оскорблен. Сосуды его мозга были инервированы и совершенно противоположные точки эрения шокированы в высшей степени. Как так? по поводу одного и того же проекта: вы-Просто в кассу? А два министерства, Главуприедпром, а Росглавиеденаб? Медоборудование, а Мединструментсбыт? А отдел физиоаппаратуры? А завод с его двумя директорами и с его завсбытом?

—Что ж., заверните!—произнее литератор и глубоко вздохнул, прикрыл глаза и заметил фаталистически:- А я и не знал, и беспристрастно обсужден. На звопок литератора отозвался соч- что есть, что существует в Москве единственный островок спасения-ваш магазин!

> — Почему же единственный? — возразила продавщица. — Есть и на Арбате. угол Серебряного... вообще продается в магазинах...

За столом, сервированным банкой мандаринового джема, машинкой Д'Арсон-

- Вот вам и концовка монк поисков! третий квартал. Имея наряд, прямо к нам Каюсь, написал иного романов, а человеранее требование. Возьмем на учет. Вы ки и полностью равнодушного к ближним, ских писателей» и другие.

папали на верный адрес; нам и звоните. плохо знал. Вот теперь другое дело! Те-- Есть! - безнадежно ответил лите вость, я настораживаюсь и жду, жду тели В. Фоменко, А. Фарбер, В. Жак. Онв просов неотектоники надо вести об'единен- ратор и позвонил в Министерство здраво- конца. Теперь-то я корошо понял, что со- руководили работой семинаров по прозе и — Наряд будет? Если будет, звоните «всезнание» не стоят и доманого гроша, вещания: капитана Райкова, ст. лейтенанта прямо на завод электрической аппаратуры: если не сопровождаются простым знанием Климова, стихи ст. сержанта Беляйкина, Большой Инколо-Воробьниский переулов, дела, добросовестной осведомленностью, сержанта Ладоненко, рядового Черепанова 9/11, телефон... Директор Матов. Отнесет- желанием действительно быть полезным. в других.

Это принадлежит детям!

вопреки решениям **ГОРИСПОЛКОМА**

Наш школьный детский дом № 6 в городе Новочеркасске воспитывает 130 детей погибших воннов.

Организован он всего лишь 10 месяцев назад в тесном здании бывшей школы глухонемых. В детском доме нег изолятера с отдельным входом. Не имея комнаты для агр, дети большую часть дня проводят в коридоре. А, между тем, во дворе детского дома имеются два флителя, занятые посторонинии жильцами.

Осенью 1947 года, когда проходил смотр готовности детдомов к земе, горисполком вынес решение о передаче нам двух флигелей во дворе под изолятор и служебные помещения. Решение это ке выполнено. Начальника жилуправления тов. Тариченко это не беспокоит.

После долгих наших хлопот горисполком вынес вторичное решение. В отличие от первого, на этот раз было намечено в 20 апреля с. г. передать нам только один флигель.

Какова же судьба этого вторето трезанного — решения?

Во флигеле живет подполковник в отставке Лях. Он попросту отказался освободить помещение. Все местные организация весьма почтительны к нему, в подполковник, чувствуя это, считает себя хозянном во дворе. Он даже не разрешает в часы своего отдыха детим играть во дворе.

Мы уважаем заслуги подполковника и понимаем, что ему нужен покой, по необходимо посчитаться и с воспитанниками. которые в нашем детском доме нашли свою родную семью и котят весело жить, учиться, вметь комнаты для игр, занятий.

Заведующая учебной частью детского дома Е. ШВАРЦЕНБЕРГЕР

> Посетители редакции рассказывают

Нужна беспристрастная экспертиза

Инженеры А. Н. Журавлев в М. И. Амельченко приехали из Гомеля. Они вынуждены были срочно прибыть в столицу, ибо волнующее их дело вступило в такую стадию, когда дорог каждый день.

А дело это, несомненно, васлуживает общественного внимания. Вот в чем сое Отступая из Гомеля, немин восовали

крупнейший в Белоруссии элеватор. Вго железобетонный корпус, высотой в двадцатиэтажный дом, сместился с фундамента и накренился под углом в 20 градусов. Главный инженер Гомельского строительно-монтажного управления тов. А. Н. Журавлев составил еще в 1946 году оригинальный, технически смелый проект восстановления элеватора

Замысел был разработан до деталей. воплощен не только в чертежи, но в в модель. Автор привез ее в редакцию монстрировал процесс восстановительных

Эксперт научно-технического совета Министерства заготовок тов. М. Г. Головин дал предложению Журавлева положитель-

ную оценку. В июле 1947 года оно было

Казалось бы.-все?

Увы. неті

В «Промзернопроекте» нашиясь сомнавающиеся. Это были авторы несколькых забракованных ранев проектов.

Пользуясь тем, что технического совета министерства и принались спешно разрабатывать еще одия вариант восстановления элеватора, использовав для этого «новейший опыт США». почерпнутый... из старых журналов.

Закончив в текущем году свой пятый вариант, они решили окончательно доканать давно одобренное предложение Журавлева и послали его снова на заключение эксперту, но уже не Головину, а своему постоянному эксперту профессору Бушкову, Последний был выбран именно потому, что за две неделя до этого не кто иной, как он, одобрил последний вариант

Соперники Журавлева не ошиолись: заключение второго эксперта было диамстрально противоположно

Оба проекта поступили мотрение технического совета. гле виженору Журавлеву была предоставлена «широкая возможность» высказаться в продолжение... 15 минут. Казалось бы, побыло поигласить на заселание и эксперте М. Г. Головина. Его. однако, на заседание не вызвали, быстро перечеркнув первое решение, техсовет отдал предпочтение своей министерской конторе, приняв ее вариант, резко удорожающий стоимость восстановительных работ и. главное, затягивающий

Никто не попытался серьезно, глубоко вникнуть — почему эксперты высказвля кого не взволновало -- почему задержалась на год реализация одобренного техническим советом предложения Журавлева,

Возрождение огромного элеватора сложная техническая задача. Отвладывать ее решение нельзя. Инженер Журавлев, Нет, тут, в кассе, ощущалась явная за- в заодно с ним — главный виженер по техническому надзору за строительством тов. Амельченко, глубоко уверенные в реальности отнажды уже одобренного проекта, требуют, чтобы он был серьезно

Окружное совещание армейских писателей

Газета Северо-Кавказского военного округа «Красное знамя» провела на-днях окружное совещание начинающих армейских писателей. Участники совещания заслушаваль, ванильными судариками, а также ли доклады и лекции: критика И. Бранловдругими предметами гостеприниства, кво- ского - «Решения ЦК ВКП(б) о литературе и искусстве и задачи советских писателей», кандидата филологических наук А. Костанова — «Пути развития советской поэзии», редактора газеты «Красное внамя» и обращайтесь. Совстую — пришлите за- ка, руководящегося только силой привыч- полковника Мельянцева — «Задачи армей-

В работе совещания приняли участие перь, когда ко мне проявляют ваботли- члены Ростовского отделения ССП-писалидность, авторитетность и непререкаемое поэзии. На семинарах были подвергнуты де-

горной системы. Высокоточная нивелировка, произведенная геодезистами между

Лербентом и Баку, подтвердила эту мысль. Древняя береговая линня Каспия поднимается здесь из года в год. Максимальная величина поднятия за 20 лет достигает 36 сантиметров и точно совпадает с продолжением оси главного Кавказского хребта. Одновременно археологи обнаружили, что каменоломия, которой пользовались

1.500 лет назад во время постройки Дербентского дворца, находится сейчас на дне Каспийского моря (на глубине 5-7 метров). Это уже служит доказательством вовсе не поднятия, а погружения участка суши. Чем об'яснить такое прогиворечие? Основываясь на геологическом ясследовании Сибири и Европейской части СССР,

академик В. А. Обручев сделал важное

теоретическое обобщение. Он подтвердил

мысль, что земная кора сейчас движется

так же, как она двигалась и в более

отдаленные геологические периоды.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА нявшей материк с Японскими островама

ры, остаются пока неразрешенными. В

в другом.

опустившейся на дно океана? Пресноводные породы рыб, которые встречаются в Амуре и для которых соленая вода является абсолютно нежизненной средой, попадаются также в реках Сахалина и Японии. Каким путем они перебрались туда? Основываясь на исследова-Анализ в сравнение результатов наблю- ниях советского ученого проф. Г. У. Линд-

> Сахалином. Дальнейшая разработка вопросов новей-

берга, можно предположить, что русло

Амура некогда проходило по суше, соеди-

дений геологов, географов, геодезистов, ших движений вемной коры нужна не сейсмологов, геоботаников, археологов и только для решения вадач истории, биогеодругих ученых позволили профессору графии и антропологии. С этими движе-Н. И. Николаеву нарисовать общую кар- ниями связано распределение полезных исвейшие движения земной коры имеют постройке крупных гидротехнических сосложный колебательный характер и про- оружений, при высокоточных астрономо-, исходят на всей поверхности материков геодезических работах и. т. д.

и на дне окезнов. Поднятию земной коры! Не случайно учение о новейших движев одном месте соответствует опускание се ниях земной коры, начатое великим Ломоносовым, получило у нас широкое развитие, и мы намного опередили в этой облаучреждения нашей страны. Накоплен большой фактический материал, который, однако, полностью еще не систематизирован.

Недавно географическая секция Московского общества испытателей природы, по инициативе вкадемика В. А. Обручева, ные с новейшими движениями земной ко- новейших движений земной коры.

Совещание вызвало большой интерес частности, антропологами давно установ- среди ученых. В его работах приняля учалено, что Австралия была заселена мидо- стне представители 80 научных учрежденезнискими племенами еще в те време ина страны. На семи заседаниях выступиля на, когда не существовало мореплавания. крупнейшие ученые Союза — академики 19 докладов.

По предложению академика В. А. Об-

ручева, совещание присвоило учению о новейших движениях земной коры название неотектоники, выделив его, таким образом, в самостоятельную ветвь геологической науки. Совещание решило, что разработку воными силами ученых различных отраслей охранения СССР. знаний. Намечается организовать комплексные работы в наиболее активных в тек-

тоническом отношении районах.

В, ГАЛЕЕВ,

чаловека. Этот философский спор отнюдь мень». не страдал отвисченностью. Напротив, как

острыми вопросами современности.

проиожедывал Достоевский: чело- ка, не счастье? И на что мне иная конца 20-х годов. Жизнь молодой девушки да достигнут еще один славный рубеж. сознательности, что способно в массе своей веку не дает радости мечта о грядущих жизнь? Другая молодость? Когда и моя была борьбой с врагами кол- Колхоз снова, как в былые, довоенные го- рождать творческие планы улучшения «хрустельных храмах» свободы, человек не проима трудно, но ясно и честно?..» кочет дожидаться «всеобщего счастья», не хочет «унавозить кому-то будущую гармо-

ловеческое призвание. Одна из этих точек зрения означала призыв к борьбе против мался. реакции, другая-призыв капитулировать перед реакцией. Забыв об этом споре, нельзя понять многого в творчестве молодого Горького: он вошел в литепионной демократии и как враг ее врагов. "нать сначала».

Выражая в «Пеоне о Соколе» и в друлатературы. Было бы поучительно проского «А он, мятежный, просыт бури, как свое, «Буря бы грянула, что ан» к горь-Для нас здесь особенно важно подчервнуть прямую связь раннего творчества Горького с революционно-демократической литературой. Горький не просто продолжил эту литорогуру. - он поднялся на новую стумень, выразив иден пролетариата.

Азержинский писал когда-то, в годы глухой реакции, в своем тюремном дневнике: «...Теперь, когда, быть может, на долгие годы все надежды похоронены в потоках прови, когда они распяты на виселичных столбах, когда много тысяч борцов за свободу томится в темницах или брошевы в снежные тундры Сибири, — я горжусь. Я вижу огромные массы, уже приведенные в движение, расшатывающие старый строй. — массы, в среде которых подготовляются новые силы иля новой борьбы... Я горд тем, что я с ними, что я их вижу, чувствую, понимаю и что я сам многое выстрадал вместе с ними. Здесь, в тюрьме, часто бывает тяжело, но временям даже страшно... И, тем не менее, если бы мне предстояло начать жизаь сызнова, я начал бы ее точно так же, как начал. И не по долгу, не по обязанности. Это для меня — органическая необходимость».

В этих прекрасных словах раскрылся с исключительной силой весь строй души человека, воспитанного продетарской реводющией, основной суысл новой социалистической этики. Именно эта этика породила новую эстетику, новое, сопналистическое искусство. Видеть высшее удовлетворение, высшее личное счастье в том, что жизнь не проходит гря, что ася она отдана делу народа, делу коммунизма, - этому учили и «Мать» Горького, и поэма Мадковского «Владимир Идьич Ленин», и «Как закалялась сталь» Николая Островского, и все лучшие произведения нашей житературы.

жизнь сызнова, я начал бы се точно так кому принадлежит будущее.

В прошлом веке в русской литературе же, как начал». В № 11 журнала «Пиопроизонием знаменательный спор о смерти нер» за 1945 год была посмертно опублии бессиертии и о возможности счастья для кована оказка А. Гайдара «Горячий ка-

высказати революционные демократы. Бе- семь лет, и «жить начинать сначала, то- может быть с полным правом назван рас- лись 200 тысяч женщин. В годы войны щее. Новаторское значение романа С. Ба- народом. Вот в чем главное». имеский писал, что только тот счастлив, есть опять на второй год оставяться в пер- сказом с времени и о себе. кто видит свое бессмертие в борьбе за вом классе, ему не хотелось вовсе». Но В се записках издагается история фор- борьбу за высокий урожай, и конхоз посветьсе будущее, кто не теряет на виду Ивашка вспомнил о колхозном стороже, о мирования и развития характера нового дучает невиданные в этих краях 30 цент- стях и романах, по традиции, руководите- за 1947 год), ответ, полный сознания путеводной ввезды, указывающей на цель кромом, изводавшем немало горя старике, человека советской деревни, издагается этой борьбы, и кто всегда верен призыву: и рассказал о волшебном камие ему. Стои- просто и без прикрас, но сама эта исто-«Берись и погибай, если надо: блаженство до старику ударить по камию, и жизнь рия так увлекательна и вдохновляюща, висреди тебя, и если не ты-братья твои началась бы сначала. К удивлению Иваш- что от книги невозможно оторваться, насладятся им». Эту мысль широко развил ин. старик отказался. И он расска-Чернышейский в романе «Что делать?», зал Ивашке историю своей жизни. В ща Ангелива с плых лет плет по жизни, проникнутом беспредельной верой в то, что этой жизни было действительно много тя- как активный борец за новое, вызванное «будущее светло и прекрасно» в что ист желого, но всю ее освещала мечта, что на- социалистическим укладом нашего сельи не может быть большего дичного счастьи ша Родина станет «такой вот, как она ского хозяйства. для человека, чем борьба за это будущее. сейчас,-могучей и великой». Мечта осу-Иную, прямо противоположную точку престыплась. с...Это ли еще, глупый Инапи-

И вот конец этой сказки:

«Был на той горе и я однажны. Что-то нию», а хочет жить только для себя самого. у меня была неспокойна сонесть, плохое до жирности земли, дать моей стране мно- Динтрий Коссе развертывает заманчивую колхозником, которая существовала в пер- о работе на тракторе. И по-большевистски Так столкнувись две враждебные друг настроение. «А что, думаю, дай-ка я по другу точки зрения на человека и на че- камию стукну и начну жить сначала?» Однако, постоян-постоям и во-время оду-

«Э-в! — думаю, скажут, увидав меня помолодевшим, соседи: вот идет молодо: дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своратуру как ближайший наследник револю- его счастья и теперь хочет то же начи-

Такую сказку иог создать только согих своих произведениях идею беззаветного ветский писатель и только на горьковслужения народу. Горький продолжал и ских путях литературы. Как много должразвивал самые лучшие традиции русской но было произойти в истории, чтобы такой вид приняла старая «фаустическая» темя! следить, как рос этот пафос от дермонтов- Как много должно было произойти в жизни, чтобы мальчик, родившийся в 1904 гобудто в бурях есть новой», через некрасов- ду в Арзамасе — в том самом Арзамасе. который казался в былые времена Горьконскому «Пусть сильнее грянет буря!». кому символом застойной, мещанской, окуровекой Руси. - мог стать писателем н создать произведение такого пафоса! Для этого должна была родиться геропческая армия большевиков, вся — от вождей своих до рядовых бойцов, — проникну презреднем в смерти во имя победы. Для этого на месте старой окурочской Руси должна была вырасти великая социалистическая держава, в которой каждый человек осознал себя «козянном своей сульбы», «кузнецом своего счастья».

> литературе в прошлом веке, ведется и в ничего удивительного в том, что в Амери- неслышно для окружающих сказада: ке был поднят такой шум вокруг пьесы О'Нейля «Продавец льда грядет», в кото- мечта!» рой воспроизведены самые худшие, самые реакционные вден Достоевского и в кото- приверженцем нового, а сознательным его рой содержится прямая, демонстративная пропагандистом и неутоминым борцом за полемика с Горьким, с его пьесой «На него пойдет Паща Ангелина по трудному и ведиколепно... это звучит гордо!» О'Нейль стического сельского хозяйства, поздерназывает человека «смесью грязи и наво- живаемая твердой рукой партии, ободряеза». Горький учид: «Ложь — религия ра- мая ласковым словом великого Сталина. бов и хозяев. Правда - бог свободного чедовека». О'Нейль доказывает, что люди но массового движения трактористок, сама по могут обойтись без джи. что они слишком слабы и ничтожны, чтобы выдержать если оценить ее с точки зревия последуюстолкновение с правдой. Но главное в его шего опыта и особенно опыта военных пьесе — прямое оправдание ренегатства, лет. — что будь у Паши Ангелиной толь-«отречение» от грядущих «мраморных хра- по эта заслуга перед Родиной, и то ее ния мов» свободы (здесь только сменен эпитет: навсегда сохранилось бы в истории «хрустальные» на «мраморные», а вся аргументация целиком заимствована из «Записок из подполья»), «отречение» от них благодарно хранятся имена тех, кто когдана том основании, что всякая борьба бессмысленна и беспельна, ибо грядет «продавец льда» - смерть.

произведений, что есть только две формы гих женщин-крестьянок, инициаторов того Среди произведений, созданивых совет- жизни — гниение и горение. Он замечал или иного движения, чьи рекорды или мескими писателями, есть одно совсем не- при этом: «Труславые и жадные изберут тоды ныне уже не являются исключительбольшее по размеру, но достойное того, первую, мужественные и щедрые — вто- ными. Имена этих женщин — славное чтобы его назвать в числе лучших. — так рую». Мы видим сейчас, на чьей стороне прошлое нашей колхозной деревни. просто и ярко воплотило оно гордую трусость и жадность и на чьей — мужемысль: «...если бы мне предстояло вачать ство и душевная щедрость. И мы знаем, прошлое, но и настоящее. Она не остано-

го золотистого зерна», дружба с книгой перспективу завтрашнего дня. побуждают девушку рваться на передний ням, им-то на трактере работать сподруччто и мать не хотела понять меня».

девушка становится первой в стране трактористкой. Два года спустя она организует нервую в стране женскую бригалу. пятывает других. В тридцать нятом году об успехах бригады узнает Родина: смелый почин подхвачен во всех концах стралы.

Когда простая крестьянская девушка стремилась в рудю трактора, она, конечно, не могда подностью понять огромный исторический смысл своего почина. Она только смутно угадывала те пренмущества, которые даст механизация обрабстки земли в борьбе за высокий урожай, и потому стала ярым приверженцем этой идеи. Лишь впоследствии осознает она всю значительность избранной ею профессии. Е волнении она остановится тогда у Ленпиского мавзолея.

«Ленин!.. Он мечтал о ста тысячах тракторов для России. Не знала и об этой ленинской мечте, когда весною тридцатого года впервые села за руль трактора, но Тот философский спор, который велся в серднем чувствовала ленинскую мечту...

Должно быть, я сильно волновалась, понаши дни между передовой дитерату- тому что люди со стороны смотрели на мерой мира и литературной реакцией. Нет ня с удивлением. Но ведь я совсем тихо, — Владимир Ильич! Сбылась ваша

И в дальнейшем, уже не стихийным дне». Горький восклицал: «Человек-это радостному пути строительства социали-

Роль смелого новатора, зачинательницы себе столь значительна исторически, строительства нового общества. В умной памяти народа, помиящей все хорошее, либо внес первый вклад в общенародное дело, даже если этот вклад был потом ненамеримо превзойден последователями. Мы Горький писал в одном из своих раниях с благодарностью вспоминаем имена мпо-

> Имя Паши Ангелиной — не только вилась, около зващати лет она неустан-

тобпографию Паши Ангелиной «Люди кол- новых форм жизни. В 1935 году Апгелина грактористах и комбайнерах, о ее новой нельзя попять и оценить жизненный путь хозных полей». Это - рассказ советского дает от пмени бригады личное обещание интеллигенции, о поколении, составляющем советского человека, а, значит, и мой, человека о себе, а следовательно, и о товарищу Сталину выработать по 1200 ведущую силу вынешнего колхозного села! писала П. Ангелена в ответе на анкету Тот «герачий камень», о котором рас- дюдях, в грудовом общении с которыми гектаров на трактор и вырабатывает по Законченный в этом году роман С. Баба- нью-йоркской «Мировой биографической в далеком Базахстане ее бригада ведет баевского несомненно. неров с гектара. Этим далеко не исчерпы- ли района. МТС, а иногда и колхоза изо- своего советского превосходства, не вошел Полобно многим героям своей книги. Па- мой геропческой была победа на разоренсущивое дето сорок шестего года.

О времени и о себе

Автобиография доведена до февраля те- июдь не для сегодняшнего для. кущего сорок восьмого года. Она заканчя-

край борьбы за ллеб. « — Учись, Па- апостол новего, порадовался появлению та- твердой базой, на которой с первых же шенька, бог даст, учителькой станешь, — кой книги, как «Люди колхозных полей»! дет начался процесс стирания граней межсоветовала мать. — Последнее отдалии, Массовый трудовой героизм колхозиии — ду умственным и физическим трудом, провичего не пожалеем, только учись. Пар- яркое свидетельство того, что они глубоко цесс, стремительно развивающийся, припоняли и оценили освободительную силу ведший в настоящем к массовому рожденее, но только не тебе. — Обидно было, колхозного строя. Из среды женщив выне нию вовой сельской интеллигенции. выходят уже не только преданные люди, В тридцатом году воссинадцатилетняя вкладывающие все силы, всю душу в крывается, как и в романе «Бавалер укрепление нового строя, но, подобные Ан- Золотой Звезды», сущность процессов, гелиной. - вожаки, те, кто ведет и вос-

не сумсла запечатлеть этот уже утвердившийся в советской деревне характер. Писа- устанно рождает новоз, которое смело тели, даже правильно устремляя випмание, например, на фигуру тракториста, порою бывают далеки в ее изображении от исти- вым. ны. Это показывает простое сравнение записок Ангелиной с образом. -- кажется, елинственным пека в литературе последиих лет. — трактористин Насти из романа редко бывать в правлении колхоза. «Горячие ключи» Елизара Мальцева, Симнатичный сам по себе, образ этот выглядит робким и провинциально убогим, отставшим на доброе десятилетие в сравнении с энергичным, интеллектуальным об- ведь сегодня дела новые...» разом автора записок.

Да и много ди у нас рассказано о совре-

Журная «Онтябрь» (№ 6) илисчатая ав- | но ищет, совершенствуясь в творчестве, менной деревне, о ее рабочей прослойке— | «...Без вопроса — «благодаря чему?»—

вается список побед неутомимой бригады бражаются как люди пришлые. Но такое в автобнографию. и ее организатора, побед, на которых нап- положение было карактерно для начала более трудно добытой и, может быть, са- 30-х голов, когда под руководством социа-

Исрвые страницы этой книги дают вается отчетным собранием колхоза. В ре- зано, что наше колхозное крестьянство до-Как бы сегодня Горький, неутоминый не существует, Колхозный строй явился

На примере биографии Ангелиной распроисшедших за годы колхозисто строя в экономике села и психологии крестьянена. Наша художественная литература пока Основным признаком нашего развития является то, что сама система жизни венастоятельно вступает в бой с устаревшим. со старым, с тем, что еще вчера было но-

Есть в книге замечательный разговор председателя полкоза И. Коссе с Нашей. Коссе упрекает ее в том, что она стала

я вчера с вами виделась, - сказала я. Імитрий Коссе спохватился.

«— Насколько мне память не изменяет.

— Вчера? Правда, правда, Вчера, Н И он вачинает развивать в разговоре план, кардинально меняющий облик полей



Народ удоге коченал по дебрии дальневосточной тайги, по горам Силото-Алимя. Удогейцы были прозваны в стариму «лесными людьми». Почти вымер этог древний воинствующий народ. И исчез бы воследний на удоге, если бы советская власть не возвратила этот народ в жизни. как и многие другие народы. В большом селении Генсиги, у долины реки Хор, вырос колков, где счастливые лети удогейцев учатся в виколе-семилетие, где престывие после трудов проводят свой

досуг в избе-читальне, в клубе. Недавний кочерник-охотник удогеец Джанси Кимонко, окончивний в Ленинграде Центральные курсы советского строительства, вернулся в себе на родину в Гвасюги и стал председателем сельсовета. Джанси Кимонко - первый удогейский писатель. Его стихи и несни на родном языне пользуются популярностью у удягейской молодежи. Он описал жизнь свосто народа и антобиографической повести «Зарено вад лесами», напечатавной в русском переводе в журвале «Дальява Восток» ва 1948 год. НА СНИМКЕ: Писатель Д. Кимонко (слека) на заседания правлежия колхоза в селе Гиасюти района имени Лазо. Справа — председатель полхози М. Килундаюта.

это было вообще карактерно для русской сказано в сказке Гайдара. — это волиеб- сказано в сказке Гайдара. — это волиеб- сказано в сказке Гайдара. — это волиеб- сказано в сказке Гайдара. — Тлавное ведь не во мне интературы и для русской философии, он ный кажень, способный вернуть человеку ной — путь большого государственного деревню такою, ка- лично... А в том, что мой под'ем не есть оказался неразрывно связанным с самыми молодых сил, боль- поключение. И если тот господии, как жизнь сызнова». Камень этот был вайден встречалась на этом пути, широк и разно- бригадира: «Сто тысяч подруг, —на трак- шевистского духа, пытлявой мысли, вдох- сказано в журнале**, «вышел из народа» Точку зрения передовой части общества мальчиком Ивашкой, которому минуло во- образен, и потому ее правдивый рассказ тор!», — призыв, на который откликну- новляющей энергии, устремленной в буду- в лорды, то я поднялась вместе со всем

Жаль, что этот ответ, напечатанный в До сих пор во многих колхозных пове- свое время в «Литературной газете» (№ 50

Записки Ангелиной дают прямой и точрый ответ на то, кто поднял ее автора листического города деревня еще только и миллионы других людей в госудорственной немцами старо-бешенской земле в за- становилась на социалистические рельсы, ной исторической деятельности, кто-наполдля времен поднимаемой целины, но от- нил душу молодой девушки страстью созидания, взволновал ум необоримым стремле-В романе С. Бабаевогого впервые пока- ипем к творческой борьбе. Это - партия большевиков в лице ее лучших представисжатую, но точную картину деревии зультате сознательного напряженного тру- стигло такой степени социалистической телей, -- таких, как начальник политотдела Иван Михайлович Буров.

Умный и чуткий большевик, Куров перкозного строя, борьбой и за утверждение ды, стал богатейним колхозом на Украине. жизии, выдвигать вожаков из собственной вым сцения, какое приобретение деласт права на выбор своего пути в жизни. И с высоты достигнутого настоящего, не- среды. И та резкая грань в психологии район в лице этой девушки, с волиением Унаследованная от отца мечта «добраться пед взорами колхозников их руководитель между районным руководителем и рядовым и задором исповедующей ему свою мечту вые годы коллективизации, давным давно- открыл он перед ней перспективы се почина, меключение принял, как правило для

Прошло около трех лет, и уже сам великий Сталин ставит перед Антелиной новую задачу, развертывает перспективу общегосударственного значения. Во время ее выступления на совещании передовиков сельского хозяйства, вслунгивансь в ее обещания достинуть еще лучших ноказателей, он одной репликой подсказывает направление дальнейшей цеятельности.

«Надры, товарищ Ангелина, надры!» Эти сталинские слова открыли широкие горизонты, заставили меня поновому мыслить, иными глазами смотреть на окружающий мир... Это была новая большая задача, следующая ступень роста. Теперь нам нужно было не только самим давать высокую выработку, но и других научить этому».

Слова товарища Сталина о кадрах выражали не только заботу о создания новых отрядов девущек-трактористок. Они, жак правильно подмечает Ангелина, указали ей на «следующую ступень роста», направление ее собственного развития. Передовым в сельском кожетом может быть TOJEKO TOT, KTO BOJET W BOCKETHBACT ADYгих. Это высказанное более двенадцати лет назал сталинское предвидение ныше стало характерной чертой сегодняшнего нового в нашей колкозной лействительности.

Внимательно в бережно направляла партия развитие самороднего таланта, превращая этот талавт в государственный ум, поднимая его до сознания общегосударственных загач.

Енига II. Ангелиной — большое событие в потоке нашей документально-художественной литературы. Это нервый подробный, освещенный мыслью расокая советской женщины-крестьинки о себе. В ее автобиографии правдиво отразился век. Первая в стране трактористка стала и первым автором книги о новом типе советской кресть-

«Люди колхозных подей» в том виде, в каком они появились в журнале «Октябрь», нам представляются лишь первым наброском будущих защесок, которые должна написать Ангелина. Ее книга заслуживает быть столь же красивой по форме. сколь глубока и значительна она по содержанию. Автору надо помочь и в овладении профессиональными приемами литературного мастерства, в развитии пока еще прирозного и не отшлифованного литературного вкуса. Но и в настоящем виде записки Ангелиной заслуживают немедленного издания массовым тиражом. Это отличная, очень нужная книга для массового читателя, интущего в нашей литературе примеров, достойных подражания.

A. MAKAPOB

своим мешком...

• Имеется в виду лорд Бивербрук. «Британский союзник».

Публицистическая лирика

1. O IPABE HOSTA НАЗЫВАТЬСЯ МОЛОДЫМ

Эта статья была сперва задукана, как статья о публицистической априке молодых поэтов. Но тут сразу же вознив существенный вопрос: что такое молодой дательства печатают стихи, оговаривая рение с многообещающим названием «Стаспециально стихи молодых. Ну, а вели не знаешь биографических данных, как быть тогла? В голову приходит простое и, казалось бы, единотвенно правильное решение: молодость поота не может не сказаться в его творчестве.

Решив определять возраст поета по его стихам, раскрываем один из многочисленных поэтических сборников:

Тихо туманы плывут волокиистые, Тают и тонут в пруду. А соловые рассвистались неистово

С вечера в нашем саду. Все мне лицо твое светлое чудится, Легкое золото кос.

Верятся серяцу, что все еще сбулется, Все, что еще не сбылось.

Сколько лет этому поэту? Трудно сказать. Листаем дальше его книжку. Здесь «светит чей-то том трепетным полуночным огнем», «тишина в том доме мятой пахно, в общем, довольно цельная картина: лый доник. В тихон ломике живет поэт. стихотворения «Песня», которое эканчивается так:

Здравствуй, пора моя, лучшая самая-Двадцать вторая весна.

Его зовут Леонил Хаустов, соорник его они жавут.

Сергей ЛЬВОВ

стигов издан в 1947 году в Ленинграде. Распрываем еще одну внигу. Стихотво-

Под мощью дип здесь долгие века Покойно тлели прадедовы кости.

дажее в этом стихотворении описывается война:

И вдруг сюда пришел издалека, Пришел с иечом незванный чужеземец... Пять суток бились-без еды, без сна, И шесть, и семь,-не пеленая раны... Страна родная, русская страна, Не кровность ли святит твои тараны?

О чем это? О Ледовом побоище? О битве на поле Куликовом? Кто этот враг, лазванный старинным и торжественным слосколько десятилетий, сколько, наконец, ве- борьбу с темными силами реакции. Мы По это противоречие и раскрывает силу

жеземен - это немецине захватчики. Ав- поэтов, печатающихся уже второе десяти- мере, такой она должна быть. Однако из нет, тонко половицами скрипит», «за ок- тор стихов—Николай Тряпкия. А сколько летне. Но и у опытных поэтсв подчас, этого подчас делают неверные выводы. ном травой заросший дворив». Невеселая, отроку годов, того не ведаем. Но вирши когда им чечего по-настоящему сказать, Иногда приходится слышать утверждение, ная Москва», в в подтитие оной значится какие бы то ни было приметы и личной о чем-то особом, неправомерна, ноо вся Сколько же ему лет: 50, 80, 100? Немно- «Стихи молодых поэтов». И яздана она в биографии, и биографии поколения, и пригим более двадцати, как мы узнаем из граде Москва в одна тысяча девятьсот со- меты эпохи. рок седьмом году. Как говорится, с кем поведенься, от того и наберенься...

поэты, числящиеся молодыми, пишут стихи, лишенные не только примет их воз-Ла. Ла. Поэту помногим более двазнати. раста, но и примет времени, в котором

Продолжаем наши поиски. И віруг на не многочисленных лирических странии, которые проходят перед глазами, сердце начинает биться спльнее. Оно услышало голос по-настоящему молодого

Рожок молчаший молча мы храним, как вашу славу, на почетном месте. Пускай придет, пускай придет за ним восставший сын мадридского предместья.

И пусть опять меж иберийских скал, полки республиканские сзывая, прокатится ликующий сигнал и музыка раздастся полковая.

...На сборный пункт по тропам

отряды пробираются в ночи. Сигнальте бой, сигнальте бой, горинсты, трубите наступленье, трубачи! (Я. Смелякоз).

каменистым

ки. Молодым поэтом по праву ны считаем цистической дерики. Грань между лиригого, кто пишет, как сверстник нашей кой на личную тему и публициствической

молодой внохи, как участине борьбы за БОММУНИЗМ.

Хорошо выражено чувство близости коммунизма в стихах М. Алигер:

А хочень видеть первый миг, Чем он отличен, чем прекрасен, Его зарю, его восход, Будь пристальней - пора мастала! Гляди вокруг, спеши вперед, Живи на свете, как живет Твоя держава, твой народ-Затем, что вот оно, начало!

страны - вот что, нам важется, дает в будет беспомощным, в тема останется ненаши дни поэту право называться моло- решенной.

2. 4TO TAKOE ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЛИРИКА

самим вазванием статьи задай еще один вопрос: что такое публицистическая лярика? Ведь в этом определении заключе-Сколько лет поэту? Нам не приходит в но, казалось бы, противоречие: публици- об отсутствии школьных познаний в обголову этот вопрос. Стихи его молоды, как стическое дословно значит общественное, молод звук горна, призывающего к борьбе, дярическое же в укоренявшенся слововом «чужевенец с мечом»? Сколько дет, как молодо страстное чувство призыва на употреблении связано с понятием личного. начинаем понимать: дело не в возрасте публицистической лирики: об обществен-Это — стили об Отечественной войне. поэта. Есть старческие стихи у молодых ном она говорит, как о личном, страстно Арханчески изысканно пониснованный чу- по паспорту поэтов, есть молодые стихи у переживаемом и волнующем. По крайней сии, вельми стариной отдающие, напеча- появляются стихи, где тишина, луна в что для советской поэзни сама постановка в поросшем травой переулке тихий замие- таны в книжице, ком парекается: «Моло- прочее лирическое шелестение заменяют вопроса о публицистической лирике, как наша лирика имеет общественно-значимое содержание. Ла. Наша лирика, во всяком После поисков мы пришли, как нам ка- случае, наша корошая лирика, должна сажется, в единственно правпльному выво- мую личную тему решать так, чтобы сти-Вот уже два нечальных примера, когда ду: право называться молодым дается дотворение приобретало настоящее общепоэту не возрастом, а творчеством. Ведь не ственное звучание, но из этого отнюдь не препорт пред'являет он читателю, а сти- следует, что у нас не должно быть публи-

глирикой подвижна, оба вида лирики связаны десятками переходов. Но это еще не значит, что они совпадают в обедненном нивелярующем тождестве.

Какой же должна быть публицистическая инрика?

Мы думаем, что одной только важной политической темы недостаточно, чтобы стихотворение получило право на это высокое название.

Мало только найти политическую тему. ее нужно правильно понять. А для этого Жить елиной жизнью с жизнью молодой и ясных политических знаний. Иначе он Такой опытный и талангливый поэт,

как В. Лебедев-Кумач, свед борьбу с низконоклонством в борьбе против костипоэтесса Галина Шергова, доказывал пре-Первый вопрос оказался решенным. Но восходство советской культуры, назвала бессарабские стени «землями чужими» Тут уж не о недостаточном полнтическом понимания темы приходится говорать, в дасти географии и истории нашей Родины.

Публицистическая тема должна воплотиться в достойную форму. И влесь, как нам важется, две опасности подстерегают поэтов. Первая заключается в том, что, боясь упреков в риторичности, в декларативности, некоторые поэты выражают публицистическую тему осложненным, непряным поэтическим языком, превращают плочинистическую тему в повод для поэтических фокусов. Видино, они полагают, что сама тема спасет их от упреков в формализме. Характерным примером являются стихи П. Шубина - «Солдат», напечатанные в полборке журнала «Знамя», посвященной 30-й годовщине Совет-

Как зовут его-не знаю. Только знаю, мэн вор отр Трехлинейка игрозная, да граната за

Да «катюша» заказная: трут с огнявом и кремнем.

Он при том вооруженые перебежкой и шажком От сраженья до сраженья полземли прошел пешком Вместе с базою снабженья-вещевым

Нет сомнения в том, что поета здесь в основном интересует избранная им форма: шестистрочная строфа с перекрестной попоэт должен быть во всеоружии больших вторной рифкой, довольно вскусственно превращенная в трехстрочную строфу с внутренней рафмой. Увлеченный ртими нехитрыми техническими исканиями, поэт не замечает бессодержательности своего

Но и форма, лишенизя настоящего сомов, скроенных на иностранный дал. в держания, начинает истить за себя поэту. Продолжая самозабренно рифмовать, он рождает такие удивительные строки:

Здесь, в лесу многовековом, танк ползет, как скарабей, Самолет в пике рисковом над листвойкак воробей... Вместе с Городовиковым мы врывалися в Хобей.

Рифиы полчиняют себе все: такк сравнивается с ригуальным изображением жука у древиих египтян, пикирующей самолет — с воробьем.

Серьезная тема оконпрометирована поэтическими играми поета! Формалистические стихи ве напишень

на плакате, их не прочтешь с трибуны на Формализм убивает публицистические

стихи, как он вообще убивает искусство. ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Передовые писатели Румынии

«покровительствовать» искусствам. одна из многочисленных функций румынского суверена не казалась Михаю столь споры в писательской среде. Призыв обременительной, как эта, — безнадежно стать на позиции народа, притти ему на далеко от отечественного Парнаса стоял он. Охнако, король был невежественен, не самоуверен. И посвященный сегодня в почетные президенты жокейского клуба, он назавтра становыеся почетным президентом Академии наук.

Было бесконечно смешно наблюдать, как В дин пленарных заселаний академии кородь взбирался на кафедру и, не без робости развернув шпаргалку, начинал: - Коллеги!..

Затем, едва закончив речь, бодро опувидент досматривал третий сон ...

сосредеточил свои литературные «Фундация Регада» подчинила своему влиянию круннейшие издательства страны: «Дача Трояна», «Скрисул Романяска», исторические темы. «Сочек». Хозяевами подательств были видсвязанные в кородевским двором. Владель- ский язык «Записки охотника». дем одного на наиболее крупных изданистра Татареску — Эмануил Татареску.

Законодателем дитературных вкусов двора в течение многих лет являлся журизсущных вопросов жизни.

В носледиие годы редакция «Ревиста Фундация Регала» была заметно «обновлена», но тем не менее журнал весьма мало отошел от линия, предписанной двором.

Прогрессивной писательской общественнести страны, которой никогда не была ясно, что необходимо создать боевой орган. На демократические позиции. отстажвающий интересы подлиние народной История этой газеты примечательна. ратуры, проф. Калинеску. Еща в годы войны группа прогрессивных литераторов и журналистов предприняла темпоранул», не стала творческим об'едииздание нелегальной газеты «Романия ли- нением. Но газета явилась своеобразным бера». Правительству удалось напасть на знаменем, под которым собрались передослед редакции и арестовать ее редакторов. вые силы румынской литературы. Мало то-Однако состав редакции оказался шире, го, газета в известной мере подготовила чем предполагало правительство, -- газета создание союза писателей Румывии, оргапродолжала выходить.

ботников «Романия дибера» об'единилась мое главное. — в творческой среде намес журналистами, вернувщимися из тюрем тились первые признаки поворота в жгуи политической эмиграции. Возник боевой чим темам современности. Михани Садовятворческий коллектив, который поставил ну написал роман, в котором сделал поперед собой задачу выпускать газету, ак- пытку раскрыть характер молодого рабочетивно борющуюся за осуществление идей го-коммуниста. Захария Станку заканчивановой румынской литературы. Здесь были ет работу над первым томом трилогии, видный публяцист Л. Рауту, поэт-антифа- посвященной румынской деревне. шист Теодор Руденко, журналисты М. Мо-

рару и Н. Беллу. носителям идеи «чистого искусства». Она ваместитель председателя президнума Велипризывала писателей повседненно помогать кого национального собрания. Мопару лась в опыту советской литературы, мно- лей Галактиона и Калинеску. Идея новой

Положение суверена так называемого распространение в стране. Газета отклика-«конституционного королевства» обязыва- лась на важнейшие внешнеполитические но бывшего румынского монарха Михая события, фельетон на международные те-

Ни мы постоянно занимал в ней большое место. Появление этой газеты вызвало горячие помощь в решении жизненных лел ---«шокировал» некоторых литераторов. Среда них были, в частности, поэт Тудор Арсези в группа его сподвижников.

Однако, эта группа румынских литерагоров оказалась в меньшинстве. Несравненно большая часть писателей горячо откликнулась на призыв газеты. Среди них ведущее положение занимал Садовяну.

Садовяну — виднейший румынский прозанк, классик национальной дитературы. Многие из книг его почти пятидесятитомскался в глубовое президентское кресло и ного собрания сочинений выдержали по отдавался приятной дреме. В то время как нескольку изданий. Его роман «Мельница академики вели словесные бои вокруг спускается по Серету» является настольпроблем науки и искусства, почетный пре- ной книгой во многих румынских семьях. Большой знаток румынского крестьянства, Садовяну все же не может быть назван жель в издательстве «Фундация Регала», только крестьянским писателем. Его просозданном в 1933 году королем Каролам II. изведения рисуют различные слои и различные стороны жизни румынского народа. Некоторые книги Садовяну написаны на

лые паранисты, либералы, так или иначе ли Садовяну. Садовяну перевел на румын-

Б пониманию задач новой румынской тельств был отец дичного севретаря коро- литературы вместе с Садовяну пришли и ля Ионициу, во главе другого крупного из- другие писатели, в том числе один из наидательства стоял родной брат бывшего ми- более видных современных поэтов Румынви Захария Станку. Его «Простые стихи» оказали значительное влияние на поэтическую молодежь и явились авторитетным ная «Ревиста Фундация Регала», Маски- предостережением от увлечения новым руя истинные устремления пространными французским декадансом. Свою творческую декларациями о борьбе за «чистов искус- работу Станку всегда сочетал с активной ство», журнал, в сущности, пытался уве- общественно-политической деятельностью. сти румынскую литературу подальна от Он был редактором журнала «Лумя романяска», закрытого по приказу Бароля II за выступления против королевской диктатуры и железногвардейцев. Вместе со многими прогрессивными деятелями страны, протестовавшими против вейны с СССР, Станку был вноследствии арестован и заключен в лагерь Тыргу-Жиу. После сверблизка «Ревиста Фундация Регала», стало жения режима Антонеску поэт твердо стал

В их числе были и другие писатели: литературы. Так появилась на свет ежене- блестящий знаток языка священия. Гала дельная газета искусства и литературы Галактион, — ряса священника не поме-«Контемпоранул» («Современник»), созда- шала ему стать пламенным поборником ноние которой знаменовало для современной вой Румынии; один из наиболее видных румынской литературы начало нового пути. Критиков, автор истории румынской дите-

Группа писателей, тяготевших в «Коннизационный с'езд которого состоялся В создании «Контемпоранул» группа ра- весной этого года. Наконец, — и это са-

Все большее и большее количество писателей принимает деятельное участие Газета «Контемпоранул» об'явила войну делах государства. Михаил Садовяну -правительству в строительстве новой Ру- член президнума, Станку, Рауту, Галактимынии, публиковала общирный материал, он, Калинеску — депутаты Великого напосвященный идейному и творческому росту ционального собрания. Отечественная Акановой румынской литературы. Утверждая демия наук несколько дней назад избрала свои принципы, «Контемперанул» обраща- своими действительными членами писатегие из дучина произведений которой были румынской литературы, литературы о нак тому времени выпущены издательством роде и для народа, сплачивает ряды писа-«Русская книга» в получили широкое телей, которым дороги судьбы отечества.

БЫТ И НРАВЫ ЗА РУБЕЖОМ

Литература как бизнес

В английском журнале «Инглиш Дайджесть помещена статья Клифтона Рейуспек. Мы приводим выдерж. но-ремесленного подхода буржуваного

«Я не претендую на обладание литературным стилем. — пишет Рейнолдс. я достаточно разбираюсь в этом вопросе и потому с уверенностью заявляю, что мои произведения носят на себе явные признаки того, что они сделаны наслех. Все это неуклюжий, неотделанный материал, и он должен с такой же легкостью читаться,

с какой он был написан». Далее автор статьи рассказывает о том, как следует поступать пясателю, чтобы застраховать себя от неуспеха.

«Я коротко излагаю своему издателю содержание будущей книги. Допустим, оно ему нравится, тогда я пишу оглавление. Если ему и это понравилось, то он обычно просит написать одну-две главы на пробу. Но вот издатель отнесся к той или иной части книги неодобрительно, и в иду на уступки или даже совсем бросаю мысль об этой кинге. Вместе с издателем мы обинтерес для читателя: обычно он интересуется также и тем, сколько времени мне Гоголь в Тургенев — любичые писате- понадобится для того, чтобы написать княжку, «Около двух недель», -- уверенно отвечаю я. «Подите вы!»—удивляется ок. «Ну, ладно! Скажем, месяца три», - со-

> Когда я рассказываю о своем творческом методе другим авторам, некоторые из них почему-то говорят, что это ужасно и что я не художник. Ну, что ж, какое мне до них дело!»

«РАВНЯЙТЕСЬ НА РЕКЛАМУ!»

Издающийся в Канаде литературный журнал «Писатель и издатель» поместил щихся овладеть жанром короткого рассказа, в также еще более пелегины в условиях капиталистического общестпроизведений в печати. Приводим инже «Единственный способ как-то втиснуться

на рынок короткого рассказа заключается 1) Выберите журнал, в котором вы хоти

те поместить ваш рассказ. рекламные об'явления, стихи и иллюстра- журнале,

журнала. Повторяю, изучите. Простого ознакомления здесь недостаточно. Вгрызайтесь в текст, как в школьный Читайте его медленно, строчка за строчкой слово за словом, как должно вам читат нашу библию. Одна из целей такого досконального исследования каждой страницывыискивание скрытой свиза, всегда существующей между любой статьей, новел- разный сочный язык Тренева, едкую лой, повестью и тем или иным рекламным материалом, помещенным в журнале. Вот вок. здесь-то и зарыт ваш чек. Связь эта может быть едва уловимой, но без нее лите-

ческой ценности. 3) После этого. начинайте писать свой гато рассказ в соответствии со специфическими вого требованиями журнала. Постарайтесь про-ких характеристик. Точный жанрист, напитать свой мозг тем, чего, по вашему мнению, хочет редактор. Нам платят за коммерческую, а не за художественную цендость произведения,

ратурная часть не имеет никахой коммер-

Журнальная беллетристика имеет денех ный эквивалент лишь в двух случаях: а) если она способствует заключению но- ся от исторической темы, как, например вых или продлению прежних контрактов с в интересной пьесе «Полководец», посвярекламодателями; б) если она помогает увеличить или удержать на прежнем уровне подписку. Поэтому, когда занимаетесь клиентуру и подписчиков журнала. Низ-

менный расчет? Грязь? Нет! Золотое дио. Если ваше изделие привлекает подписчиков и рекламодателей, вам разрешается претендовать на любые литературные тоя кости. Прежде всего-сделайте бизнес для издателя, а до ваших взаимоотношений потомками ему очень мало дела».

ЧЕЛОВЕК И СОБАКА

тель») рассказывает историю некоего иншись гонораром, получаемым в этом журнализировать» свое «производство».

Героем одного из напечатанных им расоказов была... собака. Автор решил «обновить» рассказ с тем, чтобы иметь возможность напечатать его вторично. С этой целью он преспокойно превратил собаку в человека. В остальном рассказ остался 2) Изучите с большой тщательностью все без изменений и был помещен «взыскательбез исключения статьи, рассказы, повести, ным художивком» во второй раз в другом

ИЗ ИНОСТРАННОЯ ПЕЧАТИ

ГАНГСТЕРЫ ИЗ КОНГРЕССА

недавно следующее письмо от одвого из своих читателей:



€Я думаю, что вы дали неправильную подпись под фотографией, изображающей лодно... человек, которые, по вашему утверждению, являются столпами комиссии конгресса по- расследованию - антиамериканской деятельности. Я бы сказал, что это скорее кадр из детективного боевика режиссера Хичкока*.

Физиономии этих людей надмениы и без-

* Режиссер, ставящий наиболее «прославленвые» гангстерские фильмы в Голливуле.

Американский журнал «Тайм» получил | ходит Хичкок для своих злодеев. Глядя на то, как они стоят, залитые солнцем, перед знакомыми очертаниями типичного дома в мирном городке, вы внезално чувствуете, что вас охватывает невообразимый ужас. Вы быстро приходите к выводу: это отнюдь не дружелюбные простые люди, за которых они все время выдают

> Непроинцаемое выражение лица низенького грузного человека в центре — по всей видимости главаря — полно кармане пиджака. То же самое зловещее выражение носят в лица окруживших его сообщников. Они стоят, выжидая; цель их совершенно ясна. Вам отчаянно хочется закричать, позвать на помощь, но вы знаете, что это бесполезно. Дом пуст, улицы безлюдны, все вокруг враждебно в хо-

г. Мэдисон, Висконсии.

Джюваус Эдда».

Всякий, кто видел хоть один выеряканскяй гангстерский фильм, не может не отоласиться полностью с автором этого письма. Трудно подобрать более удачный типаж. чем эти громилы из комиссии конглесса США во главе с Томасом, когорые распоряжаются сейчас судьбой инличенов американских граждан,

Народный писатель

к 70-летию со дня рождения в. А. тренева

В пранатургию К. А. Тренев пришел беллетристом, автором многих рассказов из жизни дореволюционного крестьянства Дона и Украины, из жизни провинциального мещанства и духовенства. Его имя часто появлялось в сборниках «Знание», выходили рассказы и отдельными изданиями. А. М. Горький высоко ценил об-

советской кранатургии. диалога, разнообразных и блюдательный бытописатель. В. Тренев принес на сцену свое умение передавать жизнениме авления в неповторимом и в то же время типичном своеобразии.

И в дальнейшем Тренев не отказывает 1812 года, или в «Юности Петра», рабо-

Она ниела и имеет поистине всенародный жатургии». успех. Сейчас хотелесь бы отметить се особое качество, причину ее привлекающей и побеждающей силы. Это-глубовая илейность пьесы. Ее светлое, уверенно радостное звучание пронизывает всю Английский журнал «Райтер» («Писа- структуру вещи. В пьесе показаны дин суровых испытаний, напряженных, мучисателя, поставлявшего рассказы в один из тельных столкновений, и, тем не менее, жением и ростом молодых авторов, входя ежемесячных журналов. Не удовлетворив- она доходит до нас как гервическая номедия в самом высоком и благородном смыс- но и в повседневные нужды писательского нале, предприничивый автор решил «раци»- де этого слова. Перечитывая се сегодия, быта. Он был строг, требователен, даже ны узнаем в ней ближайшую родословную придирчив. У него был темперамент праксоветских людей.

избранных произведений Тренева. В этом верхностно-ловкое отношение к труду. В томе об'единены его пьесы. Уже перечень его луклвой усмещечке, в его превизылюции посвящена пьеса «На берегу Не- душ», которому он отдавал все напряжевы», о гражданской войне говорит писа- ние своего таланта. тель в пьесе «Любовь Яровая», о старой И даже в год своей смерти (1945) гимназии — пьеса «Гимназисты» и, нако- он был, может быть, самым старшим, но нец, в «Анне Лучиненой» Тренев подо- отнюдь не самым старым нашим товаришел к изображению образов современии- щем-драматургом. ков, людей сталинской эпохи.

Тренев работал вдумчиво и страство. зрелым писателем- Он не удовлетворялся достигнутым, глубоч ко чувствуя идейно-политическую и 17дожественно-воспитательную ответственсоюзном с'езде советских писателей В потому что оно затрагивает основные вопросы, тревожащие и сеголяя нашу житературно-драматургическую среду.

> Напоминв, что товарищ Сталин жазвал писателей инженерами человеческих душ, Тренев говорил:

«В это звание надо вдуматься, так как в нем ключ к разрешению основных вомет- просов творчества. Строительство кум -труднейшее, ответственнейшее ва строктельств, и не только потому, что шигде, как здесь, не требуется такая точность и в то же время прочность работ, то газвным образом и потому, что в этом наше отдичие от всех других жиженеров: жы всякий раз должны создавать то, чего не было, мы должны создавать единственное, неповторяемое и совершению непохожее на то, что было создано до нас. Злейний наш враг — вто шаблон. Где шаблов там нет строительства душ, а есть вредительство. В искусстве штами - печать смерти. Нужне ли говорить, что если зва-Вершиной драматургического творче- ние инженеров душ дано нам, советским ства Тренева бесспорно является «Любовь писателям, не потому, что мы его заслу-Яровая», одна из самых замечательных жили, а для того, чтобы им его заслужиньес классической советской драматургии. ди, то это особенно относится к цеху дра-

В этом своем цехе Б. А. Тренев омя очень заботливым, ревнивым и бантельным мастером-хозяйном, продолжительное время возглавляя секцию драматургов Союза советских писателей и профессиональную организацию московских драматургов. Он пристально следия за выдвине тольке в их творческую дабераторию, тика, делового человека, но больше всего Недавно вышел из печати второй том его беспокоило колодно-ремесленное, потем свидетельствует о широте интересов вающем умном взгляде из-под можнатых драматурга. Его внимание привлекают и бровей всегда чувствовалась поданнно Нугачевщина, и фигура Кутузова, и об- творческая тревога за общее дело советраз молодого Петра. Первым годам рево- ской драматургии, за то «стремтельстве

A. PARKO.

В Союзе советских писателей СССР

Книга о детской литературе

На совместном заседании комиссии по Ф. Левина, В. Шкловского, работа, пред-Автор стремятся на анализе творчества этих писателей раскрыть принципиальную новизну и своеобразие советской литерату. высказали ряд критических указаний, соры для детей, наметить главные этапы се

теорин литературы и критике и ко- принятая А. Ивичем, весьма своевремения инсски по детской литературе писатель и полезна. У нас до сих вор еще нет на А. Ивич рассказал о своей работе над кня- одного пособия по история советской лятегой о детской литературе. Книга эта по- ратуры для детей. А ведь курс этот читасвящена видным детским писателям нашей ется в сотнях педагогических и учительстраны—С. Маршаку, А. Гайдару, Б. Житко- ских институтов, в педучилищах и т. д. ву, К. Чуковскому, Л. Кассилю и др. Комиссия рекомендовала кингу А. Ивича к В то же время участники обсуждения

ветов и пожеланий. Они предостерегля автора от излишнего академизма, от попы-По общему мнению выступавших - ток сглаживания той острой вдейной борь-С. Маршака, И. Халтурина, Е. Ковальчик, Сы, в которой возникла в развивалась наша В. Смярновой, Т. Габбе, Ю. Калашинкова, детская литература.

в президиуме ССП УКРАИНЫ

юза советских писателей Украины, президиум ССПУ принял решение в следующих П. Усенко, О. Скляренко, А. Гончар, изменениях в руководящем составе прези-

КИЕВ. (Наш корр.) В целях укрепления | Председатель правления ССПУ-А: Корорганизационного руководства работой Со- нейчук, его заместители — П. Тычина, Л. Дмитерко, Ив. Ле, И. Стебун. В состав секретарната избраны также Ответственным секретарем

ССПУ утвержден Л. Серпилин.

Андрэ Моруа-"историк"

Акад. Е. ТАРЛЕ

Теперь, когда французские народные массы на ежедневном опыте текущей жизни убеждаются в «великолении» результатов политики гг. Лаваля, Леона Биюма, Даладье и прочих платных и бесплатных пособписателей, заботиться о просвещении и по- качестве беллетриста. вышении образовательного уровня «челонейшей неповинности как «третьей», так гать слишком уж большой скуки. и нынешней «четвертой» республики во всех постигиях его злоключениях.

до отводится историв. И не менее понятно. что в деле соответствующего препарировадолжна была занять именно проза акадепвета.

Было у Моруа всегда и другое, тоже очень существенное в данном отношении качество: способность говорить о чем уголно (и сколько угодно), не имея о предмете точного представления. О чем только не писал он! Писал о Байроне, причем докабе за освобождение греков вовсе не пото- вал «Историю Франции». му, что желал этого освобождения, а просто потому, что как-то раз сболтнул неосто- «научного» значения было бы неуважерожно о поездке в Грепню, ну, а потом уже нием к советскому читателю. Нужно сканедовко было не поехать. Ничего не поде- зать, что общирные размеры этой кипги лаешь! Выше лба упи не растут, и не (без малого сорок нечатных листов уборивиноват Моруа в том, что он и в Байроне стого шрифта) уже сами по себе указыватоже видит линь другого Андра Моруз. ют, какого читателя автор имеет в виду. Не Писал об Эдуарде VII, останавливаясь всякий «простой человек» читает историбольше всего не на создании Антанты, но на деятельности покойного короля в па- 1) André Maurois. "Histoire de la France". рижених кабачках. Писал он и о Биконс- Paris, 1948.

«Литературная газета» выходят дла раза

в неделю: по средам в субботам.

CL

И вот теперь академик Андро Моруа выпустия том в 627 странии пол названием ненных Штатов». Теперь, сочиные еще То-есть буквально ничего! несколько романов и полуроманчиков («Обетованная земля», 1946 год; «Невоз- такой послушный, такой осторожненький, школе», где была подписана капитуляция, зывал, что Байрон отдал свою жизнь борь- можные миры», 1947 год), он опублико- что он ничуть не сердится на англичан и

ческие книги в шестьсот с лишком стра- Моруа попавший без драки в большие за- строках книги и выражена со свойственниц. Эта книга рассчитана на среднего ин- бияки! телдигента, на растерянного обывателя, сбитого с толку налетевшим историческим шквалом, желающего дать себе отчет в в Берлине, о великой, бессмертной, завер- какая-нибудь международная организация, ников фанистской агрессии, публицисты фильде, но сосредоточивал випмание не на том, что с ним сделали его политические шающей победе советских войск, наконец, установится. — Франция, навертипа Андре Моруа особенно много и уми- бердинском конгрессе, а на повестях и ро- опекуны и заправилы. Миссия кинги Анд- о калитуляции Германии 8 мая 1945 но, будет играть в ней большую родь; если денно говорят о необходимости и моральной манах, которыми в молодости баловался ра Моруа и заключается в том, чтобы заобязанности интеллигенции, прежде всего Дизразли, пробовавший себя вначале с путать, закружить, оглушить словесной не поэтому привожу в дослов- сомненно, найдет другой спасительный вы- рию, вводить при этом ни в селу, им в шумнхой, окончательно сонть с толку уже нейшем переводе рассказ в конце войны код в более интимной связи с соседними И так Моруа поступал во всем, издавая и без того растерявшегося человека и по- в Европе: века с улицы», «простого человека», кото- томик за томиком, — приличненькие, стараться вдохнуть в него веру в тех, рому иначе грозит опасность попасть в прилизанные, незаметно, но неизбежно оп- кто погубил Францию в 1940 году и кто ресняющие, принижающие, опошляющие продолжает ее губить в 1948 году. Эта » да в «народных унвверситетах» и в прес- сюжет, обедняющие, выхолащивающие внига принадлежит в чеслу таких издасе, направленная, прежде всего, к внуше- каждую тему. И все это при бесспорном ний, которые незачем критиковать, а слению «простому человеку» мысли о пол- умении владеть пером и способности избе- дует лишь приводить из них выдержки, потому что подобные товары квижного ких репрессий французскими войсками. пели бы поражение (стр. 545). Но прирынка говорят сами за себя.

Понятна роль, которая в этой пропаган- «История Франции») Он уже с давних пор чинающейся с древних кельтов и доходя- перешли через Рейн, Германия подверглась годах безнадежно погибнуть. — на это у повадился время от времени публиковать щей до настоящего времени, рассказана, вторжению. В апреле американцы и рус- Моруа нехватило духа... В Америке и Ангтакие «истории». Например, написав четы- например, история второй мировой войны? ские встретились на Эльбе. Гитлер покон- лии это признание роли России могло бы ния истории первенствующее значение ре книги: о маршале Лиото, о Тургеневе Эта история занимает в книге 17 стра- чил самоубийством, и 7 мая 1945 года в сиявно не понравиться. (sic!), специфическую работу «Англичан- ниц, но в ней им разу не встречается маленькой реймсской школе врагом была мика Андра Моруа, умеющего, как никто, ка и другие женшины» и «Инстинкт сча- слово «Сталинград». Извинительно, если подписана безоговорочная капитуляция» пользуется ни малейшим вниманием и рас-«с ученым видом знатока», с симуляцией стья», Моруа вдруг выпустил в свет (в читатель не сразу мне поверит. Я и сам искренней вдумчивости, сердечности, заду- 1934 году) «Историю Англии». Или, на- не поверня глазам своим и даже справилшевности доказывать белизву черного пример, написав «Машину для чтения ся по именному указателю. Нет! Никакого мыслей» (1937 год), «Искусство жить» Сталинграда во второй мировой войне, (1939 год) и «Любовь в семи лицах» если верить Моруа, не было. Да и вообще (1946 год), он, подготовившись таким об- Советский Союз в войне, повидимому, воразом, издал в 1947 году «Историю Соеди- все не участвовал: ровно ничего о нем нет.

Андрэ Моруа такой благонамеренный, на Черчилля за то, что они с умыслом Разбирать этот том с точки зрения его затянули на 11/2 года высадку в Нормандин и освобождение Франции. Что эта высадка была бы абсолютно немыслима без гранднозных, за всемирную историю неслыханных русских побед, об этом, -- повторяю. -- в кинге нет ни звуна. Но если в 1943 году не было никакого Сталинграда, зато произоннае другое несрав-«В мае 1943 года был образован «Напио- пий скоро провалится,—но туда ей и до-

тинный герой второй мировой войны: США, Жорж Бидо, под волшебным пером Андра

С любопытством ждал я, как расскажет он не называет ни одного собственного Моруа об энических боях под Берлином и имени, а все вполне точно и ясно! «Если

«В декабре 1944 года возобновившееся (стр. 591). наступление немцев в секторе Арденнских Такова эта «История». Необычайно дагор, плохо защищенном, казалось один рактерна деталь: говоря о войне 1914 гомомент, подвергло опасности Намюр, Льеж да, Моруа признает, что если бы Россия и Седан. Более к югу Страсбург, снова не оттянула в себе шестьлесят немецких бывший под угрозой, был спасен от жесто- дивизий, то под Марной французы потер-Этот последний порыв армий Гитлера не знать, что если бы не Сометская Россия, Угодно ли знать, как в этой книге, на- имел длительных последствий. Союзники то вся Франция могла бы в 1941-1945 (стр. 575-576). Вот и все...

не было, как и Сталинграда), то «простой узнаем лишь, что «Наполеон, полководец человек», для назидания коего написана бесконечно превосходивший своих противкнига, так и не поймет, как же русские оказались вдруг на Эльбе, где они «встре- эти победы оказались беснолезными, то тились с американцами»? А что русские элесь виноваты пожар Москвы и морозы. это прочтут с удовольствием. Но француз отсутствовали в смаленькой реймсской Имена Кутузова и Багратиона и слово коть промодчит, быть может, а улыбнется. это уже не покажется удивительным: раз

«маленькую реймсскую школу»? И недаром судьба сохранила (даже без единой царапины!) победителя Германии и спасителя человечества Жоржа Бидо-ведь, очевидно, вменно он творец великого будутего Франции, которое рисуется нашему ненно более колоссальное мировое событие: автору так: Организация Об'едивенных ва-

Выражена эта мысль в заключительных ным андра Моруа «скромими изяществом»: Вародами и заморскими территориями»

Следует сказать, что вообще Россия не положением автора. Например, войне 1812 нивов, одерживал только победы», а если

«Бородино» даже не упоминаются. Самое забавное. — это абсолютное несоветские дюди в 1941-1945 годах не вежество Моруа относительно войны 1814 «простого человека». Недаром монсеньер воевали, в то время как Жорж Бидо раз- года, где русские и только русские решили Дюпанлу с сокрушением говаривал о брангромил наголову гитдеровскую Германию, исход борьбы: наш автор имчего о русских пузах: «Тавой был прежде доверчивый нато зачен советских дюдей допускать в победах в эти последние месяцы войны не род, а после трех революций и одной Комговорит, а ни с того, ни с сего нишет муны совсем испортился!» что-то такое невразумительное о «Блюхере, бесстрастном, безжалостном, который сжи- дение умного епископа...

нальный совет сопротивления», сначала | рога, — а Франция должна поскорее всту- | мал кольцо и спешил в Царижу». Все это под председательством Жана Мудэна, а по- пить в «западный блок», то-есть в союз с поистине несусветный вздор; Моруа явно том Жоржа Бидо» (стр. 574). Вот вто ис- «Бизонией», с Бенилюксом, с Англией и спутал курьезнейшим образом 1814 год, когда Блюхер нинакой решительно роли ве сытрал, с 1815 годом, когда Биюкер вместе с Веллингтоном вынграл битву при Ватерлоо: зато, говоря дальше о Ватерлоо, Моруа даже не упоминает имени Блюхера!

Но автору историческая правда вовсе и не нужна, ему нужна фальшивая беллетристическая пошлость о «бесстрастном, безжалостном Блюхере»... Эта пошлая манера года. Я снова опасаюсь, что читатель мне эта организация прованится, Франция, не- вкрапливать безлетристику в минкую истогороду гривуазный элемент все это портело бы книгу, даже если бы она была каписана со сколько-небудь основательным знанием дела. А этого нет и в помине.

Все-таки нам кажется, что в конце концов у кое-кого из «простых людей», о просвещении воторых так печется г-и Моруа. незватит простоты, чтобы поверить этому американо-англо-французскому автору, выпустившему свою жингу одновременно в Нью-Иорке, Лондоне и Париже, Дело в том. что все-таки во Франции могут скорее усомниться, чем в Нью-Йорке, когда прочтут котя бы следующие за уже приведенным рассказом о капитуляции Герма-

«Оставалось победить Японию, Французские морские силы и, в особенности, крей-Так как русских вообще не было (ни- года посвящено шесть строк на 383-й сер «Ришелье» приняли участие в этой какой Москвы, никакого Ленинграда тоже странице и половина 384-й страницы. Мы последней кампании, которая тоже окончилась 2 сентября капитуляцией неприятеля. Вторая мировая война была окон-

> О СССР — ни звука! В Америке многие Сколько уж раз обманывались люди, преувеличивавшие «простоту» французского

> Г-и Моруа упустил из виду это наблю-

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ,